

لسان العرب  
مكتبة  
لسان العرب  
www.lisanerab.com  
طببي

قررت وزارة التربية والتعليم تأريخ  
هذا الكتاب وطبعه على نفقة

# النحو والصرف

## للصف الأول الثانوي

### الفصل الدراسي الثاني

(تعليم عام . تحفيظ قرآن)

تعديل

وحدة اللغة العربية

يُرجى مجاناً للطباعة

طبعة ١٤٢٨ - هـ ١٤٢٩ - م  
٢٠٠٧ - م ٢٠٠٨

(ح) وزارة التربية والتعليم ، ١٤١٩ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
السعودية، وزارة التربية والتعليم  
النحو والصرف للصف الأول الثانوي – الرياض.  
٧٢ ص - ٢٣ \* سم  
ردمك ٨ - ٢٧٦ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)  
(٢ج) ٢٧٨ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج)  
١ - اللغة العربية - النحو - كتب دراسية ٢ - اللغة العربية - الصرف -  
كتب دراسية  
٣ - التعليم الثانوي - السعودية - كتب دراسية ١ - العنوان  
١٩/٢٩٧٩ ديوبي ٤١٥ ، ٠٧١٢

رقم الإيداع : ١٩/٢٩٧٩  
ردمك ٨ - ٢٧٦ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)  
(٢ج) ٢٧٨ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج)

ل لهذا الكتاب قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ علىه  
ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه ...

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر  
العام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به ...

موقع الوزارة  
[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

موقع الإدارة العامة للمناهج  
[www.moe.gov.sa/curriculum/index.htm](http://www.moe.gov.sa/curriculum/index.htm)  
البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج  
[curriculum@moe.gov.sa](mailto:curriculum@moe.gov.sa)

حقوق الطبع والنشر محفوظة  
لوزارة التربية والتعليم  
بالمملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الحمد لله الذي رفع هذه اللغة وأعلى شأنها، حيث أنزل بها خير كتبه وأفضلها، والصلوة والسلام على أفضل الأنبياء وختام المرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد :

فهذا كتاب النحو والصرف للصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني، وقد أضيفت إليه بعض التدريبات، والنماذج المعرية.

ولا شك أن دراسة قواعد اللغة العربية وسيلة لا غاية، فهي تعين الطالب والطالبة على التعبير الصحيح، وضبط أساليبه الشفهية والتحريرية، وفهم لغة القرآن الكريم، والوقوف على أسرار بلاغته.

والله نسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به. إنه نعم المولى ونعم النصير.

وحدة اللغة العربية



## الفهرس وتوزيع المقرر على أسابيع الفصل الدراسي الثاني

الصفحة	الموضوع	الأسبوع
٤	المقدمة	
٥	الفهرس وتوزيع المقرر على أسابيع الفصل الدراسي الثاني	
٦	جمع التكسير : أ- جموع القلة	الأول
١٠	ب- جموع الكثرة	الثاني
١٥	ج- صيغ متهى الجموع	الثالث
٢١	ال المعارف :	الرابع
٢١	الفرق بين النكرة والمعرفة	
٢٥	من أنواع المعارف :	
٢٥	أولاً الضمائر	الخامس وال السادس
٢٥	أ- الضمير المنفصل	
٣١	الضمير المتصل	السابع والثامن
٣٧	ج- الضمير المستتر جوازاً ووجوباً	التاسع
٤١	ثانياً : العلم	العاشر
٤٦	ثالثاً : اسم الإشارة	الحادي عشر والثاني عشر
٥١	رابعاً : الاسم الموصول	الثالث عشر
٥٩	المبتدأ والخبر :	
٥٩	مسوغات الابتداء بالنكرة	الرابع عشر
٦٤	تمريرات عامة على ما سبقت دراسته	
	مراجعة عامة	الخامس عشر

## جمع التكسير



### أ. جموع القلة

#### الأمثلة:



أشهر	:	شهر		السنة	:	لسان		أ
أبْرُ	:	بَحر		أعمدة	:	عمود		
أذْرُع	:	ذراع		أفنية	:	فناء		
صِبِيَّة	:	صَبي		أوقات	:	وقت		ج
فِتْيَة	:	فتى		أعمال	:	عمل		
غِلْمَة	:	غلام		أكتاف	:	كتف		

#### الإيضاح:



عرفنا فيما سبق جموع التصحيح، ونعني بها جمعي المذكر والمؤنث السالمين، وسُمِّياً بذلك لصحة وسلامة المفرد فيها من التغيير عند جمعه، وسوف نتعرف في الدروس القادمة على جموع التكسير، الذي سمي بذلك لأن صورة مفرده تتغير بزيادة أو نقص في الحروف، أو تغيير في الحركات عند جمعه. وهذا التغيير هو السبب في تسمية هذا الجموع بجموع التكسير، فكأنها أصابعه الكسر عند جمعه وتنقله من صيغة المفرد إلى الجمع.

ولجمع التكسير أوزان كثيرة في اللغة، منها أربعة أوزان لجموع القلة، وهي ما يدل على العدد من الثلاثة إلى العشرة، وثلاثة وعشرون وزناً لجموع الكثرة وهي ما يدل على العدد من الثلاثة إلى مالا نهاية له.

ومع وجود هذا الفرق بين نوعي جموع التكسير : القلة والكثرة، الذي يدل على دقة اللغة العربية، إلا أن العرب قد يستعملون أحد أوزان هذين النوعين مكان النوع الآخر من باب التوسيع

في استخدام اللغة، أو الالكتفاء بالصيغة المشهورة لأحد النوعين، أو لعدم استعمال أحد الوزنين مطلقاً فاستغني عنه بالأخر.

أتأمل الآن أمثلة هذا الدرس أجد أنها اشتغلت على جموع تدل على العدد القليل من الثلاثة إلى العشرة، وقد استعمل العرب لذلك أوزاناً خاصة بها.

فالمجموعة الأولى تضم جموعاً جاءت على وزن (أفعَلة) وهو الوزن الأول من أوزان جموع القلة. أما المجموعة الثانية فتضم مفرداتٍ جمعت على وزن (أفعُل) وهو الوزن الثاني من أوزان جموع القلة.

وإذا نظرت إلى المجموعة الثالثة وجدت أنها تضم عدداً من المفردات وأن هذه المفردات جمعت على وزن (أفعَال) وهو الوزن الثالث من أوزان جموع القلة.

وأخيراً أنظر إلى المجموعة الرابعة أجد أسماءً قد جُمعت على وزن (فِعلَة). وهو وزن جمعت عليه أسماء قليلة سمعت عن العرب، مثل : (صبي، غلام، فتي).

وما سبق يتضح أن لجموع القلة أربعة أوزان هي : أفعَلة ، أفعُل ، أفعَال ، فِعلَة.

وقد جمعها ابن مالك في قوله :

أفعَلةُ أفعُلُ ثُمَّ فِعلَةُ  
ثُمَّتْ أفعَالُ جِمْعُ قِلَّة



- جمع التكسير : هو كُل مازاد على اثنين أو اثنين مما له واحدٌ من لفظه ومعناه، مع تغيير في صورة المفرد.

- أنواع جمع التكسير : لجمع التكسير نوعان : جموع القلة، وهي ما يدلُّ على العدد من الثلاثة إلى العشرة، وجموع الكثرة وهي ما يدلُّ على العدد من الثلاثة إلى ما لا نهاية له.

- أوزان جموع القلة : لجموع القلة أربعة أوزانٍ هي : أفعَلة ، أفعُل ، أفعَال ، فِعلَة.

## تدريبات

- ١ -

أستخرج من الأبيات التالية جموع القلة وأذكر مفرداتها :

- ١ - وإنما كانت النّفوس كباراً
- ٢ - لِكُلِّ دَهْرٍ قَدْ لَبِسْتُ أَنْوُبًا
- ٣ - فَإِنْ تَجْمَعَ أَوْ تَادُ وَأَعْمَدُهُ
- ٤ - حَمَالُ الْوِيَةِ هَبَاطُ أَوْ دِيَةِ شَهَادَةِ أَنْدِيَةِ لِلْجَيْشِ جَرَارُ

- ٢ -

آتي بجموع القلة من الكلمات الآتية وأبيّن وزنها :

شِبْلٌ - سُؤالٌ - رِجْلٌ - غُلامٌ - خِباءٌ - سَيْفٌ.

- ٣ -

تشهد المملكة العربية السعودية نهضةً في مختلف المجالات، فالمؤسسات العلمية خرّجت أجيالاً من الكفاءات العلمية ، والمصانع ملأت الأسواق بأنواع المنتجات الوطنية ، من أوعية وأغذية وأدوية ، والنهضة الزراعية عمّت أنحاء المملكة بكل معطياتها الإنتاجية والجمالية ، والحركة التجارية جلبت أرباحاً طائلة للقطاعين العام والخاص .  
يدير هذه النهضة سواعد فنية آمنوا بربهم، يقف من خلفهم أمّة رفعت ألسنتها الشكر والدعاء إلى الله عز وجل أن يحفظ لهذه البلاد دينها وأمنها في ظل قيادتها الحكيمـة.

أقرأ القطعة السابقة وأجيّب عنها يأتي :

- أ - أعيّن جموع القلّة التي وردت في القطعة، وأذكّر أوزانها.
- ب - أعرّب الكلمات الملونة.

- ٤ -

أملأ الفراغ في العبارات التالية بجموع قلّة :

- ١ - رجبٌ وذو القعْدَةِ وذو الحجَّةِ والمحرُّم ..... حرمٌ.
- ٢ - رأيْتُ ..... يلَعِبُونَ في الحديقةِ.
- ٣ - في الجَنَّةِ ..... كثِيرٌ.
- ٤ - في المَدِينَةِ ..... كَثِيرٌ.

- ٥ -

آتي بأربع كلمات وأجمّعها مع استيفاء صيغ جموع القلّة، وأضعها في جمل مفيدة.

## بـ جُمُوعُ الْكَثْرَةِ

الأمثلة :



: صِعَابٌ	صَعْبٌ / صَعْبَةٌ	: شِيَابٌ	شَوْبٌ	أ
: رِمَاحٌ	رُمح	: رِقَابٌ	رَقَبَةٌ	
: قُلُوبٌ	قَلْبٌ	: كُبُودٌ	كَبِدٌ	ب
: دُرُوجٌ	دُرْجٌ	: عُلُومٌ	عِلْمٌ	
: جِيرَانٌ	جَارٌ	: غِلْمَانٌ	غُلامٌ	ج
: تِيجَانٌ	تَاجٌ	: حِيتَانٌ	حُوتٌ	
: أَفْوِيَاءُ	فَوِيُّ	: أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ	د
: أَشْدَاءُ	شَدِيدٌ	: أَعْزَاءُ	عَزِيزٌ	
: ظُرَفَاءُ	ظَرِيفٌ	: شُعَرَاءُ	شَاعِرٌ	هـ
: جُلَسَاءُ	جَلِيسٌ	: كُرَمَاءُ	كَرِيمٌ	
: قَرَاءُ	قَارِئٌ	: عَمَالُ	عَامِلٌ	و
: جُهَّاَلُ	جَاهِلٌ	: كُتَّابٌ	كَاتِبٌ	
: كَتَبَةُ	كَاتِبٌ	: كَهْنَةُ	كَاهِنٌ	ز
: بَرَرَةُ	بَرْرٌ	: طَلَبَةُ	طَالِبٌ	



عرفنا في الدرس السابق أن جمع التكسير نوعين هما : جمع القلة وقد مر بنا تعريفه وأوزانه، وجع الكثرة : وهو ما يدل على العدد من الثلاثة إلى ما لا نهاية له، وهو موضوع درسنا هذا.  
ولجمع الكثرة أوزان كثيرة في اللغة منها القياسي ومنها السماعي، وسوف نقتصر في هذا الدرس على بعض الأوزان المشهورة التي جمعت جمعاً قياسياً. وهي كما نلاحظ وزن (فعال) كما في المجموعة (أ)، وزن (فُعُول) كما في المجموعة (ب)، وزن (فِعْلَان) كما في المجموعة (ج)، وزن (أَفْعِلَاء) كما في المجموعة (د)، وزن (فُعَلَاء) كما في المجموعة (ه)، وزن (فُعَال) كما في المجموعة (و)، وزن (فَعَلَة) كما في المجموعة (ز).  
وهناك أوزان أخرى يمكن الرجوع إليها في الكتب المتخصصة.

وقد توجد بعض الكلمات التي لم يُسمَع من العرب جَمِيعُها على واحد من أوزان الكثيرة مثل:  
كلمة (فُؤَاد)، إذا جمعت جمع قلة على وزن (أَفْعِلَة)، فإذا أردنا جمع الكثرة لها فعلينا بالبحث عن  
كلمة مرادفة لها تجمع كثرة مثل: كلمة (قَلْب) إذ يمكن جمعها جمع كثرة على وزن (فُعُول) فيقال  
(قُلُوب) وهكذا.



### القاعدة

- جمع الكثرة : هي ما تدلُّ على العدد من الثلاثة إلى مالا نهاية له.
- أوزان جمع الكثرة : لجمع الكثرة أوزان كثيرة أشهرها : وزن فِعَال وفُعُول ، وفِعْلَان ، وفُعَلَاء ، وفُعَلَاء ، وفَعَلَة .

## تدريبات

- ١ -

أستخرج ما يلي جموع التكسير، وأذكر أنواعها ومفرداتها وأوزانها، ثم أعرب ما كتب بالأزرق :

١ - قال تعالى : { وَقَالَ لِفِئَيْنِهِ أَجْعَلُو أَصْنَعَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَعْرُفُونَهَا } يوسف : ٦٢ .

٢ - قال تعالى : { فَإِذَا ذَهَبَ الْخُوفُ سَلَقُوكُمْ بِالسِّنَةِ حَدَادِ أَشْحَاهَ عَلَى الْخِيلِ } الأحزاب : ١٩ .

٣ - قال تعالى : { وَجْوَاهِكُمْ فِي الْأَرْضِ تَتَجَنَّدُ دُرَكَ مِنْ شَهْوَلِهَا قُصُورًا وَلَنْجِنُونَ الْمِجَانَ بِيُوتَكُمْ } الأعراف : ٧٤ .

٤ - قال تعالى : { وَجَفَانٌ كَالْجَوَابِ وَقُدوْرٌ رَّاسِيَتٌ } سباء : ١٣ .

٥ - قال تعالى : { وَقَرُونَ بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا } الفرقان : ٢٨ .

٦ - قال تعالى : { وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُتَجَزَّرٌ } وجنت : من اعتبس وزرع وتحليل صنوان  
وَغَيْرٌ صِنْوَانٌ يَسْقَى بِحَمَاءٍ وَجَعِيلٍ

٧ - قال تعالى : { مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشَدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحْمَاءُ بَيْنَهُمْ } الفتح : ٢٩ .

٨ - قال صلى الله عليه وسلم - : « لَوْ أَنَّكُمْ تَتَوَكَّلُونَ عَلَى اللَّهِ حَقَّ تَوْكِلِهِ لَرَزْقَكُمْ كَمَا يَرْزُقُ الطَّيْرَ تَغْدُو حِمَاصًا وَتَرُوحُ بَطَانًا » رواه الترمذى.

٩ - قال المتبنى :

فَأَهْوَنُ مَا يَمْرُبُهُ الْوَحْوُلُ	إِذَا اعْتَادَ الْفَتَنَى خَوْضَ الْمَنَائِيَا
أَطَاعَتْهُ الْحَزُونَةُ وَالسُّهُولُ	وَمَنْ أَمْرَ الْحَصُونَ فَمَا عَصَتُهُ

١٠ - قال المتنبي :

رَمَانِي الدَّهْرُ بِالْأَرْزَاءِ حَتَّى  
فَصِرْتُ إِذَا أَصَابَتْنِي سِهَامٌ  
فُؤَادِي فِي غِشَاءٍ مِنْ نِيَالٍ  
ثَكَسَرَتِ النِّصَالُ عَلَى النِّصَالِ

١١ - وقال أيضًا :

وَإِذَا كَانَتِ النُّفُوسُ كِبَارًا  
تَعِبَتْ فِي مُرَادِهَا الْجِسَامُ

- ٢ -

أتَأْمُلُ الْجَمْوَعَ التَّالِيَةَ، وَأَذْكُرُ مُفْرَدَ كُلًّا مِنْهَا وَوْزَنَه مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :

كُهَانٌ . صِيَانٌ . عِيدَانٌ . رِفَاقٌ . حَسَدَه . شُهُورٌ . نِدَامٌ . حُرَّاسٌ .  
سُعَدَاءٌ . سُرُوجٌ . طِرافٌ . أَشْقِيَاءٌ . بُخَلَاءٌ . صُوَامٌ . بِطَاحٌ . رُفَقاءٌ .

- ٣ -

أَجْمَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِجَمْعِ تَكْسِيرٍ وَأَذْكُرُ أَوْزَاهَا، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

عاشقٌ . شَيْخٌ . جَرَّةٌ . بَابٌ . قُفلٌ . صَغِيرَةٌ . فَاسِقٌ .  
نَائِمٌ . بَحْثٌ . زَهْرَةٌ . قِنْوٌ<sup>(١)</sup> . خَصْلَةٌ . بُرْجٌ . لَجْنَةٌ .

- ٤ -

أَجْمَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِجَمْعِ تَكْسِيرٍ، ثُمَّ بِجَمْعِ مَؤْنِثٍ سَالِمًا مَعَ بِيَانِ وزْنِ جَمِيعِ التَّكْسِيرِ :

جَنَّةٌ . قَصْعَةٌ . بِذْرَةٌ . طَلْحَةٌ . زَهْرَةٌ .

(١) القِنْوُ : عِذْقُ النَّخْلَةِ .

في إجازة الربيع قامت جماعة الرحلات بالمدرسة برحلاً إلى إحدى الرياض الخضراء، مستقلين السيارة في طريقهم إليها، **ترفعُهم التجاد** وتحطّهم الوهاد. شقّوا طريقهم بين المضائق والتلالي وبين القيعان والآخرتون، مروراً بالوديان وما فيها من كهوفٍ وغيرها وتلّاع؛ حتى انتهى **بِهِم الطريق إلى روضة غناء** وسط الرمال، قد غمرتها مياه السيول، ولفّها سوارٌ من الأشجار والزهور، صدحت فيها الطيور بالحانها، ترعى حولها الجمال مع فصائلها، وتترّقُ الخراف خلف رعائهما، فطاب لهم المقام وضرموا حولها الخيام، وأقاموا عدّة ليالٍ وأيام، قضوا وخلالها أمتّعوا الأوقات بعيداً عن المدينة وسُجّونها.

أ- أستخرج من القطعة السابقة ما يلي :

١- كل جمعٍ تكسير، وأذكُر وزنه.

٢- جمع مذكر سالمًا وأعرابه.

٣- جمع مؤنثٍ سالماً مع ضبطٍ فائهِ بكلّ وجهٍ ممكِن مع التعليل.

ب- أثني الكلمات التالية، ثم أضعُها في جملٍ مفيدة :

غناء ، الخضراء

ج- آتي بمفرد الكلمات التالية، ثم أثنيها وأضعُها في جملٍ مفيدة :

أودية - رعاء

د- أُعربُ الكلمات الملونة.

## ج. صيغ مُنتهي الجموع



## الأمثلة :

- |     |           |   |            |   |            |   |            |
|-----|-----------|---|------------|---|------------|---|------------|
| - ١ | مَسْبِحٌ  | : | مَسَاجِدٌ  | : | مَكْتَبٌ   | : | مَكَاتِبٍ  |
| - ٢ | سَحَابَةٌ | : | سَحَابَاتٍ | : | رِسَالَةٌ  | : | رَسَائِلٍ  |
| - ٣ | قَارِبٌ   | : | قَوَارِبٍ  | : | قَافِلَةٌ  | : | قَوَافِلٍ  |
| - ٤ | إِصْبَعٌ  | : | أَصَابِعٌ  | : | أَكْبَرٌ   | : | أَكَابِرٍ  |
| - ٥ | جَعْفَرٌ  | : | جَعَافِرٌ  | : | سَفَرَجَلٌ | : | سَفَارِجٍ  |
| - ٦ | مِفْتَاحٌ | : | مَفَاتِيحٌ | : | مِنْدِيلٌ  | : | مَنَادِيلٍ |
| - ٧ | قِنْدِيلٌ | : | قَنَادِيلٌ | : | قِرْطَاسٌ  | : | قَرَاطِيسٍ |

الإيضاح:



إذا نظرت إلى الجموع في الأمثلة السابقة وجدتُها جموع تكسير تدل على الكثرة، وتبدأ بحرفين يليهما ألف، وبعدها حرفان، أو ثلاثة أو سطحها ياء ساكنةٌ.

ومثل هذا النوع من الجموع في اللغة العربية يسمى متنه الجموع. وله عدة أوزان أشهرها :  
 (مَفَاعِل) كما في المجموعة الأولى، و(فَعَائِل) كما في المجموعة الثانية، و(فَوَاعِل) كما في المجموعة الثالثة،  
 و(أَفَاعِل) كما في المجموعة الرابعة، و(فَعَالِل) كما في المجموعة الخامسة، و(مَفَاعِيل) كما في المجموعة  
 السادسة، و(فَعَالِلَيْل) كما في المجموعة الأخيرة.

ويعبر بعض النحاة عن كل هذه الأوزان بالجمع المهايل لصيغتي (مَفَاعِل ، وَمَفَاعِيل)، ويعنون بذلك ما وافقهما في عدد الحروف مع مقابلة المتحرّك بمتحرّك والساكن بساكن، أي مجرد المشابهة الصوتية في

النطق، دون النظر إلى كون الحرف أصلياً أو زائداً. فوزن (فَعَالِيل) يشبه (مَفَاعِيل) وبقية الأوزان تشبه (مَفَاعِل)، وهذا الرأي يشمل أوزاناً أخرى لصيغ متىهى الجموع مما لم نذكره.

أما معرفة الميزان الصرفي للكلمة فيمكن معرفته من خلال مقابلة الحروف الأصلية من الكلمة بأحرف الميزان الصرفي (فَعَل)، ثم يزداد على الميزان ما زيد في الكلمة، فكلمة (مَسَاجِد) مثلاً تتكون من ثلاثة أحarf أصلية هي أحarf (سَجَد)، السين وتنبأ بها الفاء، والجيم وتنبأ بها العين، والدال وتنبأ بها اللام، أما الميم والألف فهما حرفان زائدان، فيزيدان في الميزان على أحarf (فَعَل) في مكانهما فيصبح وزن الكلمة (مَفَاعِل). وهكذا.

وبقي أن نعلم - إتماماً للفائدة - أن صيغ متىهى الجموع تُتْنَعُ من الصَّرِف، فترفع وعلامة رفعها الضمة من غير تنوين، وتنصب وعلامة نصبها الفتحة من غير تنوين، وتتجهُ وعلامة جرّها الفتحة نيابة عن الكسرة من غير تنوين أيضاً. فنقول : «في المدينة مساجد كثيرة»، و«أقامت الدولة مساجد كثيرة» و«صلَّيت في مساجد كثيرة».

## القواعد

- صيغة متىهى الجموع وهي : كُلُّ جمعٍ تكسيرٍ وقعَ بعدَ ألفٍ تكسيره حرفانِ، أو ثلاثةٌ أو سطُّها ياءٌ ساكنةٌ.

- أهمُّ صيغ متىهى الجموع هي : مَفَاعِل ، فَعَالِيل ، فَوَاعِل ، وَفَاعِل ، وَفَعَالِل ، وَمَفَاعِيل ، فَعَالِيل .

- تُتْنَعُ صيغ متىهى الجموع من الصَّرِف : فتكونُ علامَة رفعها الضمة دونَ تنوين، وعلامة نصبها الفتحة دونَ تنوين، وعلامة جرّها الفتحة نيابة عن الكسرة دونَ تنوين أيضاً.

## تدريبات

- ١ -

أستخرج جمع التكسير ونوعه وزنه ما يأتي :

- ١ - قال تعالى : { بِلِ الْإِنْسَنَ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ } ١٦ { وَلَوْ أَلْقَى مَعَادِيرَهُ } ١٥ { القيمة . }
- ٢ - قال تعالى : { وَأَنَّا كَانَ قَعْدُهُ مِنْهَا مَتَّعْدٌ لِمَسْمِعٍ فَمَنْ يَسْمِعُ آذَنَ مُحَمَّدٌ لَوْ شَهَادَ أَرْصَدَهُ } ١٣ { الجن . }
- ٣ - قال تعالى : { وَلَقَدْ زَيَّنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَبِّيحٍ وَجَعَنَّهَا رُجُومًا لِلشَّيْطَينِ } ٥ { الملك : ٥ . }
- ٤ - قال تعالى : { وَلَهُ الْجَوَارُ الْمُنْشَكُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَمِ } ٢٤ { الرحمن . }
- ٥ - قال تعالى : { إِنَّا زَيَّنَاهُ السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوْكِبِ } ٦ { الصافات . }
- ٦ - قال تعالى : { وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ يَضْ وَحْمَرٌ مُخْتَلِفُ الْوَنْهَاءِ وَغَرَبَيْثُ سُودٌ } ٧ { فاطر . }
- ٧ - قال تعالى : { مِنْ أَنْهَى ذِي الْمَعَارِجِ } ٢ { المعارج . }
- ٨ - قال تعالى : { وَشَرَوْهُ شَمَنْ بَخْسِ دَرَهَمٌ مَعْدُودَةٌ } ٩ { يوسف : ٢٠ . }
- ٩ - قال قُسْ بْنُ سَاعِدَةَ الإِيَادِيُّ :

<p>نَّ مِنَ الْقَرْوَنِ لَنَا بَصَائِرْ</p> <p>لِلْمَوْتِ لِيَسَ لَهَا مَصَادِرْ</p> <p>غَضِيِّ الأَصَاغُرُ وَالْأَكَابِرْ</p> <p>لَهَ حِيثُ صَارَ الْقَوْمُ صَائِرْ</p>	<p>فِي الْذَاهِبِيَنَ الْأَوَّلِيَ</p> <p>لَمَ رَأَيْتُ مَوَارِدًا</p> <p>وَرَأَيْتُ قَوْمِي تَخْوَهَا</p> <p>أَيْقَنْتُ أَنِّي لَامَحَا</p>
--	--

١٠ - قال أحمد شوقي :

<p>وَتُؤْخَذُ مِنْ شِفَاءِ الْجَاهِلِيَنَا</p> <p>إِذَا ذَهَبْتُ مَصَادِرُهَا بَقِيَنَا</p>	<p>وَلِيَسَ الْخَلْدُ مَرْتَبَةً ثُلَّقَى</p> <p>وَلَكِنْ مُتَّهَى هَمِّ كَبَارِ</p>
---	--

فيتظمُ الصنائِعَ والفنونا  
إلى التاريَخِ خيرُ الحاكِميَا  
وتركُكَ في مسامِعِها طنيَا

أدبُ صالحٍ وحسنُ الشناَءِ  
راقٍ في يوْمٍ شدَّةٍ أو رخاءٍ

وَتَبَقَى الديارُ بعَدَنَا والمصانُعُ

غيوثٌ هوامِيعٌ ، سيفٌ دوافعُ

وسُرُّ العبرِيَّةِ حين يسري  
وآثارُ الرجالِ إذا تناهَتْ  
وأخذك من فم الدُّنيا ثناءً

١١ - قال إبراهِيمُ بْنُ داودَ الإِيادِيُّ :

خيرُ ما ورَثَ الرِّجالُ بنِيهِمْ  
هوَ خيرٌ منَ الدُّنَانِيرِ والأُو

١٢ - قال لَيْلُ بْنُ ربيعةَ :

بَلِينَا وَمَاتَبْلِى النجومُ الطَّوالُ

١٣ - قال أبو تمام يمدح قومه :

نجومُ طوالِيْعُ ، جبالُ فوارِعُ

- ٢ -

أَمِيزُ في الجموعِ التاليةِ جمَعَ القلةِ، وجَمَعَ الكثرةِ، وصيغَ متَهِيِّ الجموعِ، وأذْكُرُ وزَنَ كُلَّ منها  
ومفرَدَاتِهَا :

أشبال . . صَنَادِيق . . حُوم . . ظَلَال . . غَرْبَان . . أَذْرَعَةَ  
صَوَائِمْ . . صِيَامْ . . مَزَالِيجْ . . مَلَائِكَةَ . . بَرَائِنْ . . حُرُوفَ  
زَبَارِجْ . . خَوَاتِمْ . . ثِيَابْ . . عُرُوقْ . . أَثْوَابْ . . شَيَاطِينْ.

- ٣ -

أجمعُ الكلماتِ التاليةِ جمَعَ تكسِيرٍ، وأبيَّنُ نوعَ الجمَعِ :

شَيْحُ . . أَجْوَادْ . . فَرَسَخْ . . خِبَاءَ . . دُورَقْ . . صَيَّيْ . . شَارِعْ . . أَرِيَكَةَ  
قرْشْ . . كُوزْ . . دِينَارْ . . ظَرِيفَةَ . . دِرْعْ . . أَفْضَلْ.

١- قال الشاعر :

وَمَا الْفِرَارُ إِلَى الْأَجْبَالِ مِنْ أُسْدٍ  
تَمْشِي النَّعَامُ بِهِ فِي مَعْقِلِ الْوَعِلِ

٢- قال الشاعر :

تُهَابُ سُيُوفُ الْهِنْدِ وَهِيَ حَدَائِدُ  
فَكِيفَ إِذَا كَانَتْ نِزَارِيَّةً عُرْبَا

أ- في البيت الأول جاءت كلمة (أجبال). أَزِنَّها ثم آتى بمفردتها، وأبيّن نوع الجمع.

ب- أَزِنْ كلمة (أسد)، وآتى بمفردتها، ثم أجمعه على (فعول) و(أفعال).

ج- آتى بصيغة مُنتهي الجموع من الكلمة (معقل).

د- آتى بمفرد (سيوف)، ثم أجمعه جمع قلة.

هـ- أستخرج مما سبق صيغة مُنتهي الجموع وأَزِنَّها، ثم أذكر مفردتها.

من خطبة لِقَطَرِيٍّ بْنِ الْفُجَاءَةِ في ذمِّ الدُّنيا :

«إِنِّي أُحذِّرُكُمُ الدُّنْيَا، فَإِنَّهَا حُلْوَةٌ خَحْضَرَةٌ حُفَّتُ بِالشَّهَوَاتِ، وَرَاقَتْ بِالْقَلِيلِ، وَتَحَبَّبَتْ بِالْعَاجِلَةِ، وَعَمِرَتْ  
بِالْأَمَالِ، وَتَحَلَّتْ بِالْأَمَانِيِّ، وَأَرَيَّنَتْ بِالْغُرُورِ، لَا تَدُومُ خَحْضَرَتُهَا، وَلَا تُؤْمِنُ فَجِيعَتُهَا، غَدَارَةٌ صَرَارَةٌ، وَحَائِلَةٌ  
رَّائِلَةٌ. أَلَسْتُمْ فِي مَسَاكِينِ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ أَطْوَلَ أَعْمَارًا، وَأَوْضَحَ آثَارًا، فَمَا سَمَحَتْ لَهُمُ الدُّنْيَا نَفْسًا بِفِدْيَيِّهِ، بَلْ  
أَتْقَلَّتُمْ بِالْفَوَادِحِ، وَضَعَضَعَتُمْ بِالنَّوَافِيْبِ، وَعَفَرَتُمْ لِلْمَنَاحِرِ، وَأَعَانَتْ عَلَيْهِمْ رَيْبَ الْمُنُونِ، وَأَرَأَهُقْتُمْ  
بِالْمَصَائِبِ، فَاتَّعَظُوا بِمَنْ رَأَيْتُمْ مِنْ إِخْوَانِكُمْ كَيْفَ حُمِلُوا إِلَى فُبُورِهِمْ فَلَا يُدْعُونَ رِكْبَانًا، وَأَنْزِلُوا الْأَجْدَاثَ  
فَلَا يُدْعُونَ ضِيفَانًا، وَجُعِلَ لَهُمْ مِنَ الْصَّرِيحِ أَكْنَانُ، وَمِنَ التُّرَابِ أَكْفَانُ، وَمِنَ الرُّفَافِ جِيرَانُ، فَهُمْ جِيرَةٌ  
لَا يُجِيبُونَ دَاعِيَاً وَلَا يَمْنَعُونَ ضَيْئَا، حُلَمَاءٌ قَدْ ذَهَبَتْ أَضْغَانُهُمْ، وَجُهَلَاءٌ قَدْ مَاتَتْ أَحْقَادُهُمْ. وَسُبْحَانَ اللَّهِ تَعَالَى  
إِذْ يَقُولُ : (فَيَالَّذِي كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ لَوْكَشْكَنْهُمْ لَمْ يَمْدِهِمْ إِلَّا قَلَّا وَكَثَّا لَكُنْهُمُ الْوَرَقَاتُ ) القصص.

١ - أقرأ هذا النص، وأستخرج منه ما يأقِي :

- أ - كُل جمْعِ القَلَّةِ، وأذكُر مفرداتِهَا.
- ب - صِيغَةِ مُنْتَهِي الجَمْعِ، وأذكُر مفرداتِهَا.
- ج - صِيغَةِ مُبَالَغَةٍ.
- د - اسْمًا منقوصًا، وأجمعُه جَمْعًا مذكُورًا سالِمًا.

٢ - أعرُب الكلماتِ الملونةَ.



twitter



facebook



instagram



مكتبة لسان العرب



مكتبة لسان العرب

# المعرفة

## (الفرق بين النكرة والمعرفة)



### الأمثلة :

- ١ - تَعْلَمْتُ فِي مَدْرَسَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِي.
- ٢ - نَجَحَ طَالِبٌ فِي كُلِّ الْعُلُومِ بِتَفْوُقٍ.
- ٣ - أَهْدَيْتُ إِلَى أَخِي كِتَابًا.
- ٤ - فِي الْمَدِينَةِ مَكْتَبَةٌ يَؤْمِنُهَا كَثِيرٌ مِنَ الْقُرَاءِ.
- ٥ - أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ.
- ٦ - قَرَأْتُ كِتَابَ الْأَدَبِ.
- ٧ - فَتَحَ مِصْرَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ.
- ٨ - هَذَا قَلْمَنْ أَهْدَيْتُ إِلَيْهِ فِي حَفْلٍ مَدْرَسِيٍّ.
- ٩ - { سَيِّدُ الْجَمَادِي أَسْرَى يَعْبُدُهُ لِيَلْأَضِي الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى } الإِسْرَاءُ : ١.

### الإِيْضَاح :



إذا تأملت الكلمات : (مدرسة ، طالب ، كتاب ، مكتبة) الواردة في المجموعة الأولى (أ) وجدتها لا تدل على شيء معين وليس محسورة أيضًا في شيء يمكن تعينه وتمييزه، فلا أستطيع في هذه الأمثلة أن أعين المدرسة التي تعلم فيها، ولا الطالب الذي نجح، ولا الكتاب الذي أهديته إلى أخي، ولا المكتبة التي في المدينة. وإذا تأملت الكلمات : (أنا ، المدرسة ، كتاب الأدب ، عمرو ، هذا ، الذي) الواردة في المجموعة

الثانية (ب) وجدتها تدل على شيء يمكن تمييزه وتعيينه بين أفراد جنسه. فكلمة (مدرسة) جاءت مقتربة (بألف) فأصبحت تدل على مدرسة معينة يتجه إليها الفكر دون غيرها من المدارس، و(كتاب) زاد عنده الغموض بسبب الكلمة التي جاءت بعده مضافة إليه وهي (الأدب). أما الكلمات : (**عمرو** ، **وهذا** ، **وأنا** ، **والذى**)، فجميعها معارف تدل على أشياء معينة معروفة متميزة بأوصاف لا يشار إليها فيها غيرها.

وعلامة النكرة **أن تصلح لأن تدخل عليها (ألف)** **وتوثر فيها التعريف**. وبهذه العالمة نستطيع أن ندرك أن كل كلمة من الكلمات السابقة (**مدرسة** ، **طالب** ، **كتاب** ، **مكتبة**) يصح أن تدخل عليها (ألف) وتوثر فيها التعريف فنقول : المدرسة ، الطالب ، الكتاب ، المكتبة. بخلاف (ألف) في مثل (**الحسن** ، **الحسين** ، **الحارث** ونحوها) فإنها لا تؤثر فيها التعريف؛ لأنها أعلام.



ينقسم الاسم إلى قسمين : نكرة وتعريفة :

أ- النكرة : هي مادلة على مسمى شائع في جنسه وعلامتها أن تقبل (ألف) مؤثرةً فيها تعريفاً.

ب- المعرفة : هي مادلة على مسمى بعينه. وأنواعها ستة : الضمير ، والعلم ، وأسم الإشارة ، والاسم الموصول ، والمحل بـألف ، والمضاف إلى واحد من هذه الأنواع.

## تدريبات

- ١ -

أجعل النكرات الآتية معرفة بالإضافة، ثم أضعها بعد التعريف في جمل مفيدة:  
كتاب - عصا - شارع - بيت - شهادة - صديق - شاعر.

- ٢ -

استخرج ثلاث نكرات وخمس معارف مختلفة، وأسمى كل نوع من المعرف :  
سعى رجل برجل عند عمر بن عبد العزيز فقال له عمر : يا هذا، إن شئت نظرنا في أمرك، فإن  
كنت كاذباً فأنت داخل تحت حكم هذه الآية : { يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ يُبَأِ فَتَبَيَّنُوا }<sup>(١)</sup>  
وإن كنت صادقاً فأنت داخل في حكم الآية :  
{ هَمَّازَ مَشَاءَ نَمِيمٍ }<sup>(٢)</sup> وإن شئت عفونا عنك، فسكت الرجل ولم يرد.

- ٣ -

أضع في المكان الحالي اسمًا مناسباً، وأبين نوعه من حيث التنکير والتعريف، ومن أي أقسام المعرفة:

- ١ - زرت ..... الملك خالد الدولي بالرياض.
- ٢ - ..... الطالب كثير القراءة غزير المعرفة.
- ٣ - ..... قادم من المدرسة و ..... الأكبر قادم من الجامعة.
- ٤ - خالد بن الوليد ..... مظفر.
- ٥ - عمر بن الخطاب أول من سمي أمير ..... .
- ٦ - ..... أنشأ مدينة الفسطاط هو ..... بن العاص.

(١) الحجرات : ٦ . (٢) القلم : ١١ .

- ٤ -

أُدخلُ (أَل) عَلَى الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ، وَأَبْيَّنُ أَثْرَهَا مِنْ حِيثِ التَّعْرِيفِ وَعَدْمِهِ:  
دار ، عباس ، شتاء ، فضل ، رياض ، كاتب ، همام ، فصل

- ٥ -

أَكْتُبْ خَمْسَةً أَسْطُرَ عن النَّهْضَةِ فِي الْمُمْلَكَةِ تَشْمَلْ خَمْسَ مَعَارِفَ، وَأَعْيَّنُهَا.

- ٦ -

حين يقبل فصل الصيف تفتح [النوادي الصيفية أبوابها](#).

أ- أستخرج كلمتين معرفتين الأولى بـ (أَل)، والثانية بالإضافة.

ب- أعرّب الكلمات الملونة.

# من أنواع المعرف

## أولاً : الضمائر



### أ- الضمير المنفصل

**أولاً** - ضمائر الرفع المنفصلة :

الجمع		المثنى بنوعيه	المفرد		نوع الضمير	الرقم
مؤنث	مذكر		مؤنث	مذكر		
نحن	نحن	نحن	أنا	أنا	المتكلم	١
أنتنَ	أنتم	أنتما	أنتِ	أنتَ	المخاطب	٢
هن	هم	هما	هي	هو	الغائب	٣

**ثانياً** - ضمائر النصب المنفصلة :

إيَّانا	إيَّانا	إيَّانا	إيَّاي	إيَّاي	المتكلم	١
إيَّاكَنَ	إيَّاكِم	إيَّاكُما	إيَّاكِ	إيَّاكَ	المخاطب	٢
إيَّاهنَ	إيَّاهِم	إيَّاهما	إيَّاهَا	إيَّاه	الغائب	٣

### الإيضاح :



سبق أن درستُ الضمائر، وعرفتُ شيئاً من أقسامها. أمعن النظر فيما يأتي لأعرفَ مزيداً من التفصيل والإيضاح.

فإذا تأملتُ الجدول السابق رأيتُ الضمير المنفصل ينقسم قسمين : ضمير رفع، وضمير نصب، وأن لكلِّ منها اثنتي عشرة صورة.

ففي المجموعة الأولى ضمائر الرفع المنفصلة، وسميت منفصلة، لأنها تستقل بنفسها، ولا تحتاج أن تتصل بكلمة أخرى. وأكثر ما تقع هذه الضمائر موقع رفع : إما مبتدأ نحو : (أنت البدر)، أو خبراً نحو : (هذا أنت)، أو فاعلاً للفعل المبني للمعلوم، أو نائب فاعل للفعل المبني للمجهول وذلك بعد (إلا)، نحو : (ما قام إلا أنا)، و(ما كرم إلا هو).

وفي المجموعة الثانية ضمائر النصب المنفصلة. وتقع هذه الضمائر مفعولاً به مقدماً نحو : (إياك نرجو)، أو غير مقدم وذلك بعد إلا نحو : (ما قابلت إلا إياك)، أو مفعولاً معه نحو : (ذهبت وإياك)، أو معطوفة على منصوب نحو : (إني وإياك متفقان).

## القواعد

أ - الضمير : اسم مبني يدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب نحو : أنا وانت وهو.

ب - ينقسم الضمير قسمين : متصل - وسيائي - ومنفصل وهو :

ما يبدأ<sup>(١)</sup> به الكلام أو يقع بعد إلا (إلا) وعدده أربعة وعشرون ضميراً.

منها اثنا عشر ضميراً مختصة بالرفع ، وهي : أنا ، وأنت ، وهو وفروعها.

واثنا عشر آخر مختصة بالنصب ، وهي : إياتي وإياتك ، وإياته وفروعها.

(١) ما يبدأ به : أي ما يقع في أول الكلام، ولا يلزم أن يعرف مبتدأ، فهو إما مبتدأ كضمائر الرفع أو غيره كضمائر النصب.

## تدريبات



- ١ -

أستخرجُ الضمائر المنفصلة، وأبین نوعها مما يأتي :

- ١ - قال تعالى : { إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ } الفاتحة.
- ٢ - قال تعالى : { أَنْتُمْ تَرْزُقُونَهُ وَأَنَّا نَحْنُ الْرَّازِقُونَ } ١٤ الواقعة.
- ٣ - قال تعالى : { وَقَلِيلٌ لِلنَّاسِ هَلْ أَنْتُمْ مُجْتَمِعُونَ } ٣٩ الشعراء.
- ٤ - قال تعالى : { إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّازِقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمُتَّиِّنُ } ٥٨ الذاريات.
- ٥ - قال تعالى : { يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ } المتحنة : ١ .
- ٦ - قال تعالى : { بَلْ إِيَّاهُ تَدْعُونَ } الأنعام : ٤١ .

- ٢ -

أستخرجُ الضمائر المنفصلة، وأعرّبُها فيما يأتي :

فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالجَسْمِ إِنْسَانٌ  
فَقُلْتُ هُمَا أَمْرَانِ أَحْلَاهُمَا مُرُّ  
كَانَ أَعَالِيَكُنَّ الْقُبَبِ  
فُلَجَّتُهُ الْمَعْرُوفُ وَالْجَوْدُ سَاحِلُهُ  
نَحْنُ الضَّيْوُفُ وَأَنْتَ رَبُّ الْمَنْزِلِ  
لَوْ لَمْ يَكُنْ لَكَ إِلَّا رَاحَةُ الْبَدْنِ

- ١ - قال الشاعر : أقبلُ على النفس واستكمَلْ فضائلها
- ٢ - قال أبو فراس الحمداني : وقال أصيحيabi الفِرارُ أو الرَّدَى
- ٣ - قال أحمد شوقي : وَأَنْتَنَ فِي الْهَاجِرَاتِ الظَّلَالُ
- ٤ - قال أبو تمام : هو الْبَحْرُ مِنْ أَيِّ النَّوَاحِي أَتَيْتُهُ
- ٥ - قال الشاعر : ياضيفنا لَوْ زُرْتَنَا لَوَجَدْتَنَا
- ٦ - قال الشاعر : هي الْقَنَاعَةُ فَالزَّمْهَا تَعِشْ مَلِكًا

- ٣ -

أضعُ في المكان الخالي ضميراً منفصلاً مناسباً، وأعربُه :

١ - ..... نسِيرُ على خطأ ثابتة.

٢ - ..... مَنْ كافَا المعلم.

٣ - ..... الذي ألقى كلمة الخرّيجين.

٤ - ..... الّاّتي يرضعن أطفالهن.

٥ - ما أكرمت المدرسة إلّا ..

- ٤ -

آتي بثلاث جمل يكون المبدأ في الأولى ضمير المتكلمين، وفي الثانية ضمير المخاطبين، وفي الثالثة ضمير المخاطبات.

- ٥ -

أجعلُ الضمير في الجملة الآتية للمفردة، ثم للثنى والجمع بنوعيهما، وأغيرُ ما يحتاج إلى تغيير :  
هو يقولُ الحقَّ ويسعى إلى فعلِ الخيرِ.

- ٦ -

أخاطبُ بالعبارة الآتية المفردة والثني والجمع بنوعيهما ، وأغيرُ ما يلزم :  
إيَّاكَ أُهْدِي هَذَا الْكِتَابَ.

أشاركُ في إعراب ما يأني :

قال أبو الطيب المتنبي مفتخرًا بنفسه :

**أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدْبِي**  
**وَأَسْمَعْتُ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمَّ**

إعرابها	الكلمة
ضمير منفصل مبني على .....، في محل ..... مبتدأ. اسم موصول مبني على .....، في محل رفع ..... فعل ماض ..... على ..... فاعل .....، وعلامة ..... على ..... منع من	أنا الذي نظر الأعمى
ظهورها التعذر. والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. حرف جر مبني على ..... لا محل له من الإعراب. اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة، والياء ضمير متصل ..... على ..... في محل جر بالإضافة.	إلى أدبي
الواو عاطفة، أسمعت : فعل ماض مبني على .....، والتاء للتأنيث لا محل لها من .....	وأسمعت
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وحرك بالكسر للمناسبة، والياء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.	كلماتي
اسم موصول مبني على ..... في محل نصب ..... الباء حرف جر، والهاء : ضمير متصل مبني على ..... في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم. مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ..... ، ..... ، على ..... والجملة الاسمية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.	من به صمم

أُعْرِبُ مَا خَطَ بِالْأَزْرَقِ :

١- قال تعالى : { وَيَعْنَدُهُ مَهَاجِعُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ }

٢- قال تعالى : { مَا كَانُوا إِلَيْنَا يَعْبُدُونَ }  القصص .

٣- من أمثال العرب : إِيَّاكَ أَعْنِي وَاسْمَعِي ياجارة .

## بـ- الضمير المتصل

### الأمثلة :



- ١ - كتبت إلى أخي رسالة.
- ٢ - المعهدان أكرما النابغين.
- ٣ - قال تعالى : { وَاسْتَعِنُوا بِالصَّابِرِ وَالضَّلَوْءِ } البقرة : ٤٥ .
- ٤ - الأمهات يحببن أولادهن.
- ٥ - أنت تقولين الحق يا هند.
- ٦ - أكرمني أبي على اجتهادي.
- ٧ - الصديق من رأى لك وشارك في مصابك.
- ٨ - قال تعالى : { قَالَ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسُلِّمْ وَهُوَ حَاوِرٌ أَكَفَرْتُ بِاللَّذِي خَلَقَكَ } الكهف : ٣٧ .
- ٩ - قال تعالى : { إِنَّمَا أَمَانَنَا بِمَا لَيَعْرِفُنَا بِخَطْلَنَا } طه : ٧٣ .
- ١٠ - هو يرشدنا لما فيه صلاحنا.

### الإيضاح :



إذا تأملت الأفعال : (كتبت، أكرما، استعينوا، يحببن، تقولين) الواردة في المجموعة (أ) وجدت بها خمسة ضمائر وهي : **الباء المتحركة<sup>(١)</sup>**، ألف الاثنين، وأو الجماعة، ونون النسوة، وباء المخاطبة؛ قد اتصلت بالفعل مباشرة ونابت عن اسم ظاهر؛ فليس لو احد من هذه الضمائر أن يستقل بنفسه؛ بل يعد كأنه جزء من الكلمة السابقة فلا يبدأ به، ولا يقع بعد (إلا). وتسمى هذه المجموعة **ضمائر الرفع المتصلة**، وهي لا تقع إلا فاعلاً أو شبيهه : (نائب فاعل أو اسم لفعل ناسخ) وهذا لا تتصل إلا بالأفعال.

(١) للباء المتحركة ست صور (كتبت - كتبت - كتب - كتبها - كتبتم - كتبن).

أما الكلمات : (أكرمني ، اجتهادي ، لك ، شاركك ، مصابك ، له ، صاحبه ، يحاوره) الواردة في المجموعة (ب) فأجدُ فيها ثلاثة ضمائر وهي : **ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب**، اتصلت بالفعل أو بالاسم أو بالحرف مباشرةً . وهذه الضمائر الثلاثة تكون ضمائر نصب مع الفعل المتبعي ومع الحروف الناصبة للاسم، وهي (إنّ) وأخواتها، وتكون ضمائر جر إذا أضيف الاسم إليها، وكذا إذا دخل عليها حرف جر.

وأرى في هذه الأمثلة أن **الباء** في (أكرمني)، **والكاف** في (شاركك)، **والهاء** في (يحاوره)، في محل نصب مفعول به؛ لأنها جاءت متصلة بالفعل المتبعي . **والباء** في (اجتهادي) و(أبي)، **والكاف** في (مصابك)، **والهاء** في (صاحبـه)، في محل جر مضـاف إلـيـه؛ لأنـ هـذـهـ الضـمـائـرـ اـتـصـلـتـ بـالـاسـمـ، **والكاف** في (لك)، **والهاء** في (له)، في محل جر بذلك الحرف . وتسمى هذه الضمائر **بالضمائر المشتركة** بين النصب والجر . وفي أمثلة المجموعة (ج) (إنا ، آمنا ، بربنا ، لنا ، يرشدنا) نلاحظ أن ضمير المتكلمين (نا) اتصل بالفعل والاسم والحرف . فيجيء **ضمير رفع** : فاعلاً، أو نائب فاعلـ، أو اسمـ لفعل نـاسـخـ، وعلامة ذلك بناء آخر الفعل الماضي قبلها على السكون نحو : (أكـرـمـناـ، أكـرـمـنـاـ)، ويكون **ضمـيرـ نـصـبـ** اسمـ لـحـرـفـ نـاسـخـ أو مـفـعـولـاـ بـهـ، وـعـلـامـةـ كـوـنـهـ مـفـعـولـاـ بـهـ بنـاءـ آخرـ الفـعـلـ الـماـضـيـ قـبـلـهـ عـلـىـ الفـتـحـ نحوـ : (أـكـرـمـنـاـ) . وـيـجيـءـ **ضمـيرـ جـرـ** إذا دـخـلـ عـلـيـهـ حـرـفـ الجـرـ أوـ أـضـيـفـ إـلـيـهـ الـاسـمـ الـظـاهـرـ . وـيـسـمـيـ هـذـاـ الضـمـيرـ المـتـصـلـ :ـ الضـمـيرـ المشـتـرـكـ بـيـنـ عـلـامـاتـ الإـعـرـابـ الثـلـاثـ،ـ لـاشـتـراكـهـ بـيـنـ الرـفـعـ وـالـنـصـبـ وـالـجـرـ.

وأرى في هذه الأمثلة أن (نا) في (إنا) في محل نصب اسم (إنّ)، و(نا) في (آمنا) في محل رفع فاعلـ، و(نا) في (ربـناـ) وفي (صلاحـناـ) في محل جـرـ مضـافـ إـلـيـهـ، و(نا) في (لـناـ) في محل جـرـ بـحـرـ الجـرـ، و(نا) في يـرـشـدـنـاـ في محل نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ.

## القاعدة



- أ - **الضمير المتصل** : هو ما كان غير مستقلٌ في النطقِ، بل هو كالجزءِ من الكلمةِ السابقةِ، ولا يُبتدأُ به ولا يقعُ بعد (إلاً).
- ب - ينقسمُ بحسب مَوْقِعِهِ من الإعرابِ إلى ثلاثةِ أقسامٍ :
- الأول : ما يختصُ بالرفعِ وهو خمسةٌ : **التاءُ المتحرّكةُ ، وألفُ الاثنينِ ، وواوُ الجماعةِ ، وياءُ المخاطبةِ ، ونونُ النسوةِ.**
- الثاني : ما يشتركُ بين النصبِ والجرِّ وهو ثلاثةٌ : **ياءُ المتكلّمِ ، وكافُ الخطابِ ، وهاءُ الغيبةِ.**
- الثالث : ما يشتركُ بين الرفعِ والنصبِ والجرِّ وهو (نا) الدالة على المتكلمين فقط.

## تدريبات

- ١ -

استخرج مما يأتي الضمائر المتصلة، وأبيّن مواقعها الإعرابية :

- استشار عمرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَصْحَابَهُ فِي قَوْمٍ يَسْتَعْمِلُهُمْ، فَقَالَ لَهُمْ بَعْضُهُمْ : عَلَيْكَ بِأَهْلِ الْعُدْرِ.  
قال : وَمَنْ هُمْ ؟ قال : الَّذِينَ إِنْ عَدَلُوا فَهُوَ مَارْجُوتَ، وَإِنْ قَصَرُوا قَالَ النَّاسُ : قَدْ اجْتَهَدَ عَمْرُ.
- أَحْضَرَ الرَّشِيدُ رِجَالًا لِيُولَيُّهُ الْقَضَاءَ، فَقَالَ لَهُ : إِنِّي لَا أَحْسِنُ الْقَضَاءَ وَلَا أَنَا فَقِيهٌ، فَقَالَ الرَّشِيدُ :  
فِيكَ ثَلَاثٌ خَلَالٌ : لَكَ شَرْفٌ؛ وَالشَّرْفُ يَمْنَعُ صَاحِبَهُ مِنَ الدُّنْيَا، وَلَكَ حَلْمٌ يَمْنَعُكَ مِنَ الْعَاجِلَةِ؛ وَمَنْ  
لَمْ يُعَجِّلْ قَلْ خَطْوَهُ، وَأَنْتَ رَجُلٌ تَشَاءُرُ فِي أَمْرِكَ؛ وَمَنْ شَاءَرَ كُثُرَ صَوَابَهُ، وَأَمَّا الْفَقْهُ فَسَيَنْضِمُ إِلَيْكَ مَنْ  
تَفَقَّهَ بِهِ. فَوَلَّ فِيمَا وَجَدُوا فِيهِ مَطْعَنًا.

- ٢ -

استبدل بالأسماء المعرفية المكتوبة بالأزرق ضمائر مناسبةً، وأبيّن مواقعها الإعرابية على غرار المثال  
الأول :

- ١ - ينال **المجد** مَنْ يَحْدُ وَيَكْدُحُ - المجد يناله من يَحْدُ وَيَكْدُحُ : في محل نصب مفعول به.
- ٢ - ليس **الناقون** مَنْ تُسْتَوْدَعُ الأَسْرَارُ عِنْهُمْ.
- ٣ - صوت **المصلحين** يبلغُ الْآفَاقَ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ.
- ٤ - التقى **الجيشان** فكانت الكلمة الأولى للسيوف والرماح.
- ٥ - **للحقيقة** وضوح يدركه حتى الأعمى.
- ٦ - **تبذل الأمهات** كل جهدٍ في تربية أبنائهن.

٧ - كأنَّ الْهَلَالَ مِنْجَلٌ من فضَّةٍ.

٨ - انتصرَ الْمُسْلِمُونَ على أعدائهم في معاركَ كثيرةٍ.

٩ - أقيمت الاحتفالات ابتهاجاً بمقام العالمِ الجليلِ.

١٠ - أكرمت المدرسةُ المتفوّقين في نهايةِ العامِ.

- ٣ -

أخاطبُ بها يأتي المفردة، ثم المثنى والجمع بنوعيهما:

«قل الحقَّ ولو كان مُرَّاً».

- ٤ -

أكونُ ما يأتي :

١ - جملة فعلية، الفاعلُ فيها ضميرُ مخاطب.

٢ - جملة فعلية الفاعلُ فيها ضميرُ متكلِّم.

٣ - جملة اسمية المبتدأ فيها مضافٌ إلى ياءِ المتكلِّم.

٤ - جملة اسمية يكونُ اسمُ (إنَّ) فيها ضميرًا للغائب.

- ٥ -

تكرر الضمير (نا) فيما يأتي، أعينُ موقعه الإعرابي في كل موضع :

١ - قال تعالى : ( رَبَّكَمَا أَنْزَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَأَكَيْتُ بُنَائِمَ الشَّهِيدِينَ )  
آل عمران.

٢ - قال تعالى : ( وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَاءِنَا فَاضْلُلُنَا السَّبِيلَ )  
الأحزاب.

أشاركُ في الإعراب لما خط بالأزرق، ثم أكملُ :

قال مَعْنُ بْنُ أُوسَ :<sup>(\*)</sup>

فَلَمَّا اسْتَدَّ<sup>(١)</sup> سَاعِدُهُ رَمَانِي  
فَلَمَّا قَالَ قَافِيَةً هَجَانِي

أَعْلَمُهُ الرِّمَايَةُ كُلَّ يَوْمٍ  
وَكُمْ عَلِمْتُهُ نَظْمُ الْقَوَافِي

الكلمة	إعرابها
أَعْلَمُهُ	أَعْلَمُ : فعل ..... مرفوع و ..... ، ..... الضمة الظاهرة على آخره، و ..... ضمير ..... وجواباً تقديره (.....)، والهاء ضمير متصل في محل ..... أول ..... به ..... منصوب وعلامة ..... ، ..... الظاهرة على آخره.
رَمَانِي	رمى : فعل ..... على ..... المقدر على ..... المقصورة منع من ظهوره ..... والفاعل ..... جوازاً تقديره (هو)، والنون للوقاية <sup>(٢)</sup> والياء ضمير ..... في محل نصب ..... .
عَلِمْتُهُ	عَلِمْ : ..... مبني على ..... ، والتاء : ..... على الضم ..... رفع ..... ، والهاء : ..... متصل ..... على ..... في محل ..... ..... ثان ..... وعلامة ..... الظاهرة وهو مضاد.
نَظَمَ	إِلَيْهِ ..... وعلامة ..... المقدرة ..... مفعول به ..... وعلامة ..... .
الْقَوَافِي	هِجَا : فعل ..... على ..... المقدر على ..... منع من ظهوره ..... والفاعل ..... جوازاً تقديره ..... والنون لـ ..... والياء ..... في محل ..... به ..... .
قَافِيَةً	
هَجَانِي	

(\*) البيان والتبيين ج ٣ ص ٢٣٢ - تحقيق عبدالسلام هارون ط ٤ .

(١) استد : أصبح يجيد تسديد الرمية.

(٢) نون الوقاية : سميت بهذا الاسم لأنها تقي الفعل من الكسر.

## جـ- الضمير المستتر جوازاً والمستتر وجوباً

### الأمثلة :



- ١ - الْرَّبِيعُ أَقْبَلَ فَرَحَّبَ النَّاسُ بِقُدُومِهِ.
  - ٢ - النَّهَرُ يَتَدَفَّقُ فَيُرْوِي الْأَرْضَ.
  - ٣ - الْفَتَاهُ حَقَّقَتْ تَفْوِيقًا فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.
  - ٤ - الشَّجَرَةُ شَمَرَ مَا دُمْتَ تَعْنِي بِهَا.
- ٥ - قال تعالى : { خُذِ الْعِفْوَ وَأْمِرْ بِالْمُعْرِفَةِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَهَلِينَ } الأعراف.
- ٦ - قال تعالى : { أَبِلَغُوكُمْ رِسْلَاتِ رَبِّيِّ وَأَنْصَحُ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنْ أَنْتُمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ } الأعراف.
- ٧ - قال تعالى : { وَرِبْوَةَ يَخْسِرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ تَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوكُمْ أَتَيْنَا شَرِكَاتَكُمْ } الأنعام : ٢٢ .
- ٨ - قال تعالى : { إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحَبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ } القصص : ٥٦ .

### الإِيْضَاح :



إذا تأملت الأمثلة الأربع الأولى من المجموعة (أ) وجدت أن الأفعال (**أقبل** ، **يتدفق** ، **حققت** ، **تشمر**) قد استتر فاعلها، وأنه من الممكن لو حاولت أن أضع مكان هذا الضمير المستتر (**هو**) أو (**هي**) الاسم الظاهر لوجدت ذلك سهلاً ومحكناً، ويبقى المعنى العام للجملة سليماً.  
ففي الأمثلة : (الربيع أقبل ، النهر يتدفق ، الفتاة حققت ، الشجرة تشمر) الضمير مستتر جوازاً؛ إذ من الممكن أن نقول : الربيع أقبل فصله ، والنهر يتدفق ماؤه ، والفتاة حققت أختها ، والشجرة تشمر أغصانها.

وبهذا ندرك أن كل ضمير يصح أن يحل محله الاسم الظاهر يكون مستترًا جوازاً.  
وفي أمثلة المجموعة (ب) نجد أفعال أمر (**خذ** ، **أمر** ، **أعرض**) قد استتر فاعلها وجوباً؛ إذ إنه لا يمكن أن يحل محل هذا الضمير المستتر (**أنت**) الاسم الظاهر ، ولو حاولنا ذلك فإننا لن نستطيع.

كما نجد أفعالاً مضارعةً (أَبْلَغُ ، أَنْصَحُ ، أَعْلَمُ) مبدوءة بـهمزة المتكلّم، فجاء فاعلها مستترًا وجواباً تقديره (أَنَا).

ونجد أيضاً أفعالاً مضارعةً (نَحَشَرُ ، نَقُولُ) مبدوءة بالـنون، فجاء فاعلها مستترًا وجواباً تقديره (نَحْنُ).

وفعلاً مضارعاً (تَهْدِي) مبدوءاً بـباء خطاب الواحد المذكر، فجاء فاعلـه مستترًا وجواباً تقديره (أَنْتَ).

وبهذا نخلص إلى أن كل ضمير لا يمكن أن يحل محله الاسم الظاهر يكون مستترًا وجواباً.



#### ١ - الضمير المستترُ قسمان :

أ - مستترٌ جوازاً وهو ما يمكن أن يحـل محلـه الاسمـ الظاهـرـ؛ ويكونـ للغـائـبـ أوـ الغـائـبـةـ.

ب - مستترٌ وجواباً وهو ما لا يمكن أن يحـل محلـه الاسمـ الظاهـرـ؛ ويكونـ للمـتكلـمـ أوـ المـتكلـمـينـ أوـ المـخـاطـبـ.

٢ - الضمير المستترُ لا يكون إلا في محل رفع : فاعلاً أو شـبـهـهـ : (نـائـبـ فـاعـلـ أوـ اسـمـ لـفـعـلـ نـاسـنـ).

## تدريبات

- ١ -

أيُّن الضَّمَائِرُ الْمُسْتَرَةُ فِيهَا يَأْتِي، وَحُكْمُ اسْتَارِهَا، وَسَبْبُ الْحُكْمِ فِيهَا يَأْتِي :

١ - قَالَ تَعَالَى : ( إِنَّمَا الْمُبَدَّىءَ رَفِيعًا أَسْمَوْا تِبْغِيرًا عَمِيدَ تَرْوِيَةً ) { الرعد : ٢ } .

٢ - قَالَ أَبُوبَكْر الصَّدِيقَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - حِينَ أَوْصَى خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « أُطْلِبِ الْمَوْتَ تُوَهَّبْ لَكَ الْحَيَاةُ ».

٣ - يَنْبَغِي أَنْ تَعْبُرَ الطَّرِيقَ بِالْخِتْرَاسِ .

٤ - قَالَ الشَّاعِرُ :

لَا تَحِقِّرَنَّ صَغِيرًا فِي مُخَاصِمَةٍ إِنَّ الْبَعْوَضَةَ تُدْمِي مُقْلَةَ الْأَسَدِ

٥ - قَالَ تَعَالَى : ( يَعْلَمُهُ خَلِيلُهُ الْأَعْيُنُ وَمَا تَنْخِفُ الصَّدُورُ ) { غافر : ١٦ } .

٦ - قَالَ رَسُولُ اللَّهِ [ ] : « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلِيَكُرِمْ ضَيْفَهُ » مُتَفَقُ عَلَيْهِ.

٧ - قَالَ قَطَرِيُّ بْنُ الْفُجَاجَةَ :

أَقُولُ لَهَا وَقْدْ طَارَتْ شَعَاعًا مِنَ الْأَبْطَالِ وَيَحْكِ لَنْ تُرَاعِي

٨ - قَالَ تَعَالَى : ( قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ١٤ وَذَكَرَ أَسْمَرَيْهِ فَصَلَّى ١٥ ) { الأعلى } .

- ٢ -

أَسْتَخْرُجُ مَا يَأْتِي كُلَّ ضَمِيرٍ مُتَصَلٍّ أَوْ مُنْفَصِلٍ، وَمُسْتَرٍ وَحُكْمُ اسْتَارِهِ، وَنَوْعُ كُلِّهِ، وَمَوْقِعُهُ مِنَ الْإِعْرَابِ :

١ - ( وَإِذْ كُرُوا نَعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءَ فَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَاصْبِرُوهُمْ بِتَعْمِيَةٍ وَجَاهَوْنَا )  
آل عمران : ١٠٣ .

٢- قال تعالى : ( يَكَانُهَا الْبَرِّ وَأَمْوَالُهُمْ كُلُّهُمْ مَطِينٌ مَا رَزَقْنَاهُمْ وَأَشْكُرُوا إِلَهَهُمْ إِنَّ )  
حَكَيْتُمْ إِيمَانَهُمْ وَمُدْعُوكُمْ { ١٧ } البقرة .

٣- قال تعالى : ( رَبَّنَا لَا تُرْغِبُنَا بَعْدِ إِذْ هَدَيْنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَابُ )  
آل عمران .

٤- قال الأعشى :

وَدَعْ هُرِيرَةَ إِنَّ الرَّكْبَ مُرْجِلٌ وَهُلْ تَطِيقُ وَدَاعًا أُيُّهَا الرَّجُلُ

- ٣ -

أكُونُ ثلاثَ جَمِيلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ منها عَلَى ضَمِيرٍ مُسْتَرٍ جَوَازًا، وَثلاثَ جَمِيلٍ أُخْرَى تَشْتَمِلُ كُلُّ منها  
عَلَى ضَمِيرٍ مُسْتَرٍ وجَوَيَا .

- ٤ -

أكُونُ أربَعَ جَمِيلٍ تَشْتَمِلُ الْأُولَى عَلَى ضَمِيرٍ مُخْتَصٌ بالرَّفْعِ، وَالثَّانِيَةُ عَلَى ضَمِيرٍ مُخْتَصٌ بالنَّصْبِ، وَالثَّالِثَةُ  
وَالرَّابِعَةُ عَلَى ضَمِيرٍ مشَرِّكٍ .

- ٥ -

أُعْرِبُ مَا يَأْتِي :

١- قال تعالى : ( وَلَا تَحْزِنْ عَلَيْهِمْ وَلَا خِفْضُ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ )  
الحجر . { ٨٨ }

٢- ادَّخِرْ مِنْ مَالِكَ شَيْئًا تَسْتَقْعُ بِهِ وَقْتَ الشَّدَّةِ .

٣- كُنْ صَادِقًا فِي قَوْلِكَ ، وَقُلِ الْحَقُّ وَلَا تَخْفِ غَيْرَ خَالِقِكَ .

٤- إِنَّ اللَّهَ أَمْرَنَا أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا إِيَّاهُ .

## ثانيًا : العَلَمُ



### الأمثلة :



- ١ - سَارَ مُحَمَّدٌ بِعَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى الْخَدِيْيَةِ عَلَى نَافَتِهِ الْقَصْوَاءِ .
- ٢ - وَضَعَ عَبْدُ الْحَمِيدِ أُسْسَ الْكِتَابَةِ الْفَقِيَّةِ .
- ٣ - سَافَرْتَ إِلَى حَضْرَمَوْتَ .
- ٤ - صَنَفَ سِيَوْيَهُ الْكِتَابَ فِي النَّحْوِ .
- أ
- ٥ - أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَضَى عَلَى الرِّدَّةِ .
- ٦ - هَارُونُ الرَّشِيدُ مِنْ أَعْظَمِ الْخَلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ .
- ٧ - أَبُو الطَّيْبِ الْمَتَنَبِّيِّ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ مِنْ أَشْعَرِ النَّاسِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ .
- ٨ - قَالَ تَعَالَى : { وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَرِيعَةً } الْقُصْصُ : ١٠ .
- ٩ - حَبْرُ الْأُمَّةِ أَبْنُ عَبَّاسٍ .
- ب



في الأمثلة المتقدمة كلمات وضعت لسمى معين تحده وتميّزه عن غيره، وهذا المسمى يكون إما إنسانًا كـ (**محمد** ، **عبدالحميد** ، **سيبويه**)، أو مكانًا (**الحدبية**) أو حيوانًا (**القصواء**).

وبتأملي لهذه الأعلام في الطائفة (أ) أجد (**محمدًا** وال**الحدبية** وال**القصواء**) أعلامًا مفردة، و(**عبدالحميد**) مركبًا تركيباً إضافياً و(**حضرموت**) تركيباً مرجيًّا، و(**سيبويه**) مختومًا بـ (**وَيْه**) كما أنه مركب مرجي. أتأملُ الآن أمثلة الطائفة الثانية (ب) أجدُ أن للشخص الواحد اسمين أو أكثر، مثل : (**أبو بكر الصديق** ، **هارون الرشيد** ، **أبو الطَّيِّب المتنبي** **أحمد**)، فـ (**هارون وأحمد**) **اسمان**، و(**الصديق والرشيد والمتنبي**) **الألقاب** ، و(**أبو بكر** ، **أبو الطَّيِّب** ، **أم موسى وابن عباس**) كلها **كُنُّيَّة**.

**فالاسم** : مادل على الشخص نفسه كـ **محمد** ، **عبدالحميد** ، **سيبويه**.

**واللقب** : ما أفاد المدح كال**رشيد** ، **الصديق** ، أو **الذم** كـ **المتنبي** ، **الخطيبة** ، وهو بهذا الاعتبار كالنعت؛ لإشعاره بالمدح أو الذم أو غيرهما.

**والكنية** : هي كُلُّ عَلَمٍ تَصَدَّرَ بِأَبٍ : **كَأْبِي بَكْرٍ** ، أو **بَأْمٌ** : **كَأْمٌ مُوسَى** ، أو **بَأْنٌ** : **كَابِنْ عَبَّاسٍ**. يُعرَبُ **العَلَمُ** حَسْبَ موقعه من الجملة وتظهر الحركات على آخر الاسم المفرد، كما في (**محمد**). وتشير العالمة على الجزء الأول من المركب الإضافي، ويُعرَبُ الثاني مضافاً إليه، كما في (**عبدالحميد**). أما المركب المرجي فيُعرَبُ إعراب الممنوع من الصرف إذا لم يختتم بـ (**ويه**) كما في (**حضرموت**). فإن كان مما ختم بـ (**ويه**) كـ (**سيبويه**) فهو ملازم للبناء على الكسر، في جميع مواقعه الإعرابية.

## القاعة



أ - التعريف :

العلم هو : ما وُضِع لسَمَّي مُعَيْنٍ ينتقل إِلَيْهِ الْذَّهَنُ دُونَ حَاجَةٍ إِلَى فَرِينَةٍ. كَأَحْمَدَ، وَمَكَّةَ.

ب - أقسامه :

ينقسم العلم بحسب لفظه إلى :

١ - مفردٌ. ٢ - مركبٌ.

وينقسم بحسب دلالته إلى ثلاثة أقسام :

- ١ - اسم : وهو مادٌ على الشخص نفسه.
- ٢ - كُنية : وهي ما صدر بأبٍ، أو أمٍّ، أو ابنٍ.
- ٣ - لَقَبٌ : وهو ما أشعار بمدحٍ، أو ذمٍّ، أو غيرهما.

ج - إعرابه :

يُعربُ الْعَلَمُ حَسْبَ العوامل المتقدمة عليه، وتقعُ الحركاتُ على آخر المفرد، كما تظهرُ على الجزء الأول من المركب الإضافي والجزء الثاني منه يُعربُ مضافاً إليه دائماً، أما المركب المزجي فيعربُ إعراب الممنوع من الصرف إذا لم يُحتمِ بـ (وَيْه) ويلازمُ البناء على الكسر إذا خُتِّم بها.

## تدريبات

- ١ -

أستخرج الأسماء والكنى والألقاب والمفردة والمركب بنوعيه مما يأتي :

- ١ - قارة آسيا أوسع القارات، وهي مهد الأنبياء، ومنهم إبراهيم الخليل، وموسى الكليم، وعيسى المسيح.
- ٢ - من الشعراء المجيدين في الجاهلية معدي كرب، وامرؤ القيس، وزهير، وعلقمة الفحل.
- ٣ - من الشعراء المجيدين في العصر العباسي أبو عبادة البختري، وأبو الطيب، وأبو تمام حبيب بن أوس الطائي.

- ٢ -

أكون ثلاثة جمل تشمل على : علمٌ مفردٍ، وعلمٌ مركبٌ تركيّاً إضافيّاً، وعلمٌ مركبٌ تركيّاً مزجيّاً.

- ٣ -

أضع كلَّ اسمٍ مما يأتي في جملةٍ مفيدةٍ، بحيث يكون مرَّةً مرفوعاً، ومرَّةً منصوباً، ومرَّةً مجروراً، وأضيّطه بالشكلِ :

أبوالوليد . أم يوسف . أبوحفص . عبد الرحمن . خسرويه . ابن العميد.

- ٤ -

أضع في الأماكن الخالية العلم المناسب، مع توضيح نوعه، وذكر السبب :

- ١ - خالدُ بْنُ الْوَلِيدِ قَائِدُ مَظَفَّرِ سَمَاءِ رَسُولِ اللهِ .....

- ٢ - ..... الدؤلي وضع البنية الأولى في علم النحو.
- ٣ - ..... المتنبي شاعرٌ ذاعَ صيته وفاقَ ..... البحري وأبا تمامٍ ..... بنَ أوسٍ الطائيَّ.
- ٤ - أبو جعفرٌ ..... أشهرُ خلفاءِ الدولةِ العباسية.
- ٥ - ..... هو صاحبُ كتابِ البيانِ والتبيين.
- ٦ - ..... ميمونُ بنُ قيسٍ يسمى ..... العرب.

- ٥ -

أعْنَى العلم المفرد وأنواع المركب، مع إعراب وتوضيح علامة الإعراب أو البناء فيما يأتي :

- ١ - قال تعالى : { مُحَمَّدَ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رَحْمَاءُ بِنَاهُمْ } الفتح : ٢٩ .
- ٢ - لعمر بن عبد العزيز مواقف تدل على قوته وإيمانه وشجاعته.
- ٣ - من علماء النحو السابقين نخطوطه.
- ٤ - تقع مدينة بور سعيد على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

- ٦ -

أعرب ما خطَّ بالأزرق :

- ١ - لمدينة بعلبك آثارٌ تاريخية.
- ٢ - اشتهرَ بديع الزمان بمقاماته.

### ثالثاً : اسم الإشارة

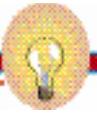


#### الأمثلة :



- ١ - **ذا** صانع ماهرٌ.
- ٢ - **ذاك** المعلم محبوبٌ.
- ٣ - قال تعالى : { **ذلِكَ الْحِكْمَةُ لِأَنَّ رَبَّهُ فِيهِ** } البقرة : ٢ . أ
- ٤ - **ذان** تاجران أمينان.
- ٥ - قال تعالى : { **فَلَذِكَ بِرْ هَكَنَانِ مِنْ رَبِّكَ** } القصص : ٣٢ .
- ٦ - قال تعالى : { **وَأَكْتَبْ لَنَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا خَسْنَةً وَّ فِي الْآخِرَةِ إِنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ** } الأعراف .  
٧ - **تي** الجامعه عريقةٌ.
- ٨ - **تيك** البحيرة عميقهٌ.
- ٩ - قال تعالى : { **تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ حَلَّتْ لَهُمَا** } البقرة : ١٣٤ . ب
- ١٠ - **تان** تلميذتان ذكيتان.
- ١١ - **تانك** الطيبستان رحيمتان.
- ١٢ - قال تعالى : { **قَالَ هُمْ أُولَاءُ عَلَىٰ أُثْرِي** } طه : ٨٤ . ج
- ١٣ - **أولاء** الصغيرات ذاهبات إلى مدارسهنَّ.
- ١٤ - قال تعالى : { **وَأُولَئِكَ هُمُ الظَّفِيفُونَ** } العنكبوت : ٣٧ .
- ١٥ - **ه هنا** تبذل الأرواح لله . د
- ١٦ - **وهناك** تناسب الجداول فوقها مثل اللجين على بساط سندسي
- ١٧ - قال تعالى : { **هَذِهِ الْكَوَافِرُ مَعَذَّبَ رَبِّهِ** } آل عمران : ٣٨ .

## الإِيْضَاح :



بالتأمل في أمثلة الطائفة الأولى (أ) أجدُ أن الكلمات (**ذا** ، **ذاك** ، **ذلك** ، **ذان** ، **ذانك**)، تشير إلى إنسان أو شيء معين للدلالة عليه، فهذه الكلمات تسمى أسماء إشارة لأنني أشرتُ بها إلى ما بعدها، وما بعدها يسمى مشاراً إليه.

وبالتأمل في اسم الإشارة في هذه الطائفة أجده مناسباً للمشار إليه. ف(**ذا**) و(**ذاك**) و(**ذلك**) يشار بها إلى كل مفرد ذكر عاقل أو غير عاقل. و(**ذان**) و(**ذانك**) يشار بها إلى كل مثنى ذكر عاقل أو غير عاقل.

وفي أمثلة الطائفة الثانية (ب) أجدُ اسم الإشارة أيضاً مناسباً للمشار إليه. ف(**ذه**) و(**تي**) و(**تيك**) و(**تلك**) يشار بها إلى كل مفردة<sup>(١)</sup> مؤنثة عاقلة أو غير عاقلة. و(**تان**) و(**تانك**) يشار بها إلى كل مثنى مؤنث عاقل أو غير عاقل.

أما (**أولاء**) و(**أولئك**) في أمثلة الطائفة الثالثة (ج) فيشار بها إلى الجمع مطلقاً ذكرًا أو مؤنثاً، وقلّ مجئهما لغير العاقل.

والكلمات (**هنا**) و(**هناك**) و(**هناك**) في أمثلة الطائفة الرابعة (د) تفيد الإشارة إلى المكان، وكلها تلزم الظرفية أو شبهها، وهو الجر بـ(من) أو (إلى). نقول : نزلنا هنا، وارتحلنا من هناك إلى هناك. وقد يتصل بأسماء الإشارة هذه كاف الخطاب، وهي حرف يتغير بتغيير المخاطب فيفرد ويثنى ويجمع ويذكر ويؤنث :

﴿قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ﴾      ﴿قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ﴾      مريم : ٩ و ٢١ .

﴿ذَلِكُمَا مِمَّا عَلِمْنَا فِيهِ﴾      يوسف : ٣٧ .

﴿ذَلِكُمْ أَنَّ اللَّهَ رَبُّكُمْ﴾      يومنس : ٢ .

﴿فَذَلِكُنَّ الَّذِي لَعَنَنَا فِيهِ﴾      يوسف : ٣٢ .

(١) كما يشار بـ(**ذه**) إلى جمع غير العاقل.

وتتوسط لام بعد بين أسماء الإشارة وكاف الخطاب، وتفيض باقتراها مع الكاف مدى البعد.  
وتدخل هاء التنبية على أسماء الإشارة جوازاً وهو الأكثر في استعمالها، ولا سيما في الإشارة إلى  
القريب فتقول : هذا ، وهذه ، وهذا ، وهاتان ، وهؤلاء .

وأسماء الإشارة مبنية، ما عدا المثنى فإنه يعرب بعرب المثنى، فيرفع وعلامة رفعه الألف، وينصب ويجر  
وعلامة نصبه وجره الياء، فتقول : ذان وذانك وتان وتانك رفعاً، وذين وذينك وتيٰن وتيٰنك نصباً وجراً .  
والاسم المحلي بـ(أَلْ) بعد اسم الإشارة يعرب غالباً بدلاً يتبع المبدل منه وهو اسم الإشارة بحسب موقعه،  
فكلمة (الكتاب) في المثال الأول بدل مرفوع، لأن المبدل منه وهو اسم الإشارة في محل رفع مبتدأ .

## القواعد

### ١ - التعريف :

اسم الإشارة : هو اسم يُعَيَّن مدلوله تَعْيِينًا مقرورًا بإشارة حسِّيَّةٍ إليه .

### ٢ - أقسامه :

يأتي اسم الإشارة مفرداً ومثنياً وجمعًا، مذكرًا ومؤنثًا، عاقلاً وغير عاقل . فـ (ذا) للمفرد المذكر،  
وـ (ذه) وـ (قي) للمفردة المؤنثة، وـ (ذان) للمثنى المذكر، وـ (تان) للمثنى المؤنث، وـ (أولاء) للجمع  
بنوعيه، ويقل مجده لغير العاقل، وـ (هنا) للمكان .

### ٣ - بعض أحکامه :

المشار إليه له رتبتان قريب وبعيد، فالقريب يُشار إليه مجرداً من لام بعد وكاف الخطاب،  
 والبعيد يُشار إليه بهما معًا، أو بالكاف فقط . ويكثر دخول هاء التنبية على أسماء الإشارة، لكنها  
 لا تجتمع مع اللام .

### ٤ - إعرابه :

جميع أسماء الإشارة مبنية؛ إلا لفظي المثنى (ذان وتان) فهما معربان بعرب المثنى رفعاً بالألف  
 ونصباً وجراً بالياء . أما اسم الإشارة للمكان (هنا) فمبني على السكون في محل نصب على الظرفية .

## تدريبات

- ١ -

أيُّنْ فيها يأْيِي أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ وَمَوَاقِعُهَا الْإِعْرَابِيَّةُ وَعَلَامَاتُ بَنَائِهَا :

- ١ - ( أَذْتَكَ كُلَّ هُنْدٍ لِّي ضَرَبَهُمْ فَوَلَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ ) الْبَقْرَةُ .
- ٢ - ( وَفِي ذَلِكَ فَلَيْتَنَا فَسَاسُ الْمُثَنَّافِسُونَ ) ٣٦ المطففين.
- ٣ - ( ذَلِكُمْ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ ) الأنعام : ١٠٢ .
- ٤ - ( وَإِذَا نَشَأْتُ عَلَيْهِمْ مِّمَّا يَكْنِي ثَنَاءً قَاتَلُهُمْ سَمِيعَالْوَشَاءَ لَقَنَّا مِثْلَ هَذَا إِلَّا أَسْطَحِيرُ الْأَوَّلِينَ ) ٢١ الأنفال.
- ٥ - ( إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّكَ هَذِهِ الْبَلْدَةُ الَّذِي حَرَّمَهَا ) النمل : ٩١ .
- ٦ - ( وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوَ لَعِبٌ ) العنكبوت : ٦٤ .
- ٧ - ( إِنَّ فِي ذَلِكَ لِعَبْرَةً لِمَنْ يَخْشَى ) ٦٦ النازعات.
- ٨ - من خطبة الوداع للرسول ﷺ: «إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ يَئِسَ أَنْ يُعْبَدَ فِي أَرْضِكُمْ هَذِهِ».

- ٢ -

أَضْعُفُ فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مَا يَأْيِي اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا :

- ١ - يَذْهُبُ ..... الصانعُ إِلَى مَصْنَعِهِ . ٦ - ..... الْقَادِمُونَ هُمْ إِخْوَتُكَ .
- ٢ - يَجِيدُ ..... الطَّبَاخَانُ الطَّبَخَ . ٧ - ..... الْأَمْهَاتُ يَرْضَعُنَّ أَبْنَاهُنَّ .
- ٣ - حَلَقَتْ ..... الطَّائِرَاتُ فِي الْجَوَّ . ٨ - ..... الْمَدِيَتَانُ عَظِيمَتَانِ .
- ٤ - ..... الْعَالَمُ عَامِلٌ بِعِلْمِهِ . ٩ - ..... الْأَزْهَارُ جَمِيلَةٌ .
- ٥ - ..... التَّلَامِيذُ مَجْدُونَ . ١٠ - أَتَسْمَعُ ..... التَّلَاوَةُ الْمَجُودَةُ ؟
- ١١ - أَشْكَرُ ..... الصَّدِيقُ مَعْرُوفَهُ . ١٢ - ..... أَطْلَالُ دَوَارُسُ .
- ١٣ - تُعْرَفُ حِمَاقَةُ الرَّجُلِ فِي ..... الْحَصْلَتَيْنِ : كَلَامِهِ فِيهَا لَا يَعْنِيهِ، وَجْوَابِهِ عَمَّا لَا يَسْأَلُ عَنْهُ .

- ٣ -

أجعلُ كل اسم من الأسماء الآتية مشاراً إليه في جملة مفيدة، مع المراوحة بين أنواع الخطاب :  
الكتابان . الكتب . المسطرتان . البنت . الرجال . الأطباء . العينان . الزرافتان .  
الممرضات.

- ٤ -

أحولُ ما يأتي إلى أوجه الخطاب :  
إن أردتَ أن تكونَ محبوباً فتباعِدْ عن تلكَ الأماكنِ، ولا تمشِ مع ذلكَ الجاهلِ.

- ٥ -

أكُونْ خمس جمل مفيدة ، في كل جملة منها اسم إشارة للمذكر القريب، وللمؤنث القريب، وللمبني  
البعيد، وللجمع البعيد، وللمكان.

- ٦ -

يصحُّ ضبطُ كلمةِ (الرأي) بالكسرِ والفتحِ. أوضحُ ذلكَ، وأذكُرُ نوعَ (ذا) في كلتا الحالتين.  
إسمُعْ ذَا الرأي السديد

- ٧ -

أعربُ ما يأتي :

١- يقولُ الفرزدقُ :

أولئكَ آبائي فجئني بمثلِهم  
٢- هذا الطالبُ مجدهُ في دروسهِ.  
إذا جمعتناً يا جريرُ المجامعُ  
٣- على هؤلاءِ الآباءِ أن يكونوا رحمةً بأبنائهم.  
٤- هذان خصمانِ.

## رابعاً : الاسم الموصول



### الأمثلة :



- ١- قال تعالى : ( أَقْسَطَ بَدِيلُونَكَ الَّذِي هُوَ أَدْفَأَ فِي الَّذِي هُوَ خَيْرٌ ) { البقرة : ٦١ } .
  - ٢- هنيئاً لِلّتِي تحسن إلى الفقراء.
  - ٣- قال تعالى : ( رَبَّنَا أَرْزَاقَ الَّذِينَ أَضَلَّنَا ) { فصلت : ٢٩ } .
  - ٤- الجوادانِ الَّذَانِ سبقاً، منَ الخيولِ العربية.
  - ٥- حَلَّتُ الْمَسَالِتَيْنِ اللَّتِيْنِ عَجَزَ إِخْرَانِيْنَ عَنْ حَلَّهُمَا.
  - ٦- قال تعالى : ( قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۝ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَشِعُونَ ۝ ) { المؤمنون } .
  - ٧- تكرُّمُ المدرسةُ الَّتِي يتفوقُنَّ.
  - ٨- الَّلَّا يَتَعَلَّمُنَّ يَسْعَدُنَّ فِي حَيَاتِهِنَّ.
  - ٩- هُمُ الْأَلْيَ وَهُبُوا لِلْمَجْدِ أَنْفُسَهُمْ.
  - ١٠- هُنَّ الْأَلْيَ أَنْجَبَنَ الْأَبْطَالَ.
- 
- ١١- اتق شرَّ مِنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ.
  - ١٢- أَحْسَنَ إِلَى مِنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ.
  - ١٣- أَحْسَنَ إِلَى مِنْ عَلِمْوَكَ صَغِيرًا.
- أ
- ب
- ١٤- مِنَ النَّسَاءِ مِنْ يَشْتَرِكُنَّ فِي إِسْعَافِ الْمَرْضَى.
  - ١٥- أَعْجَبَنِي مَا كَتَبَتْهُ.

## الإيضاح :



بالتأمل في الكلمات الملونة في المجموعة الأولى وهي : (**الذِي وَالْتِي وَاللَّذَانِ وَاللَّتَانِ وَالَّذِينَ وَالَّلَّاتِي وَالَّلَّاتِي وَالَّلَّاتِي**) أجدهُ أن كل كلمة منها محتاجة إلى وصلها بما بعدها ولا تدل على معيّن بغير صلتها. وكل اسم من هذا النوع يسمى اسمًا موصولاً، وتسمى الجملة التي جاءت بعده صلة الموصول. وأجد الاسم الموصول في هذه الطائفة قد جاء مناسباً لما قبله إفراداً وتذكيراً وتأنيثاً. فـ(**الذِي**) للمفرد المذكر عاقلاً أو غير عاقل. وـ(**الْتِي**) للمفردة المؤنثة عاقلة أو غير عاقلة.

وـ(**اللَّذَانِ**) وـ(**اللَّذِينَ**) للمثنى المذكر عاقلاً أو غير عاقل. وـ(**اللَّتَانِ**) وـ(**اللَّتِينَ**) للمثنى المؤنث عاقلاً أو غير عاقل. وـ(**الذِينَ**) جمع المذكر العاقل. وـ(**اللَّاتِي**) وـ(**الَّاتِي**) جمع الإناث. وـ(**الَّلَّاتِي**) لجمع الذكور والإناث وندر مجيئها لغير العاقل. ويسمى هذا النوع الموصول المختص؛ لأنَّه قد حدد لكل من المفرد والمثنى والجمع مذكراً ومؤنثاً لفظاً خاصاً به، وهذا بخلاف المشترك كما سنعرفه.

وبالتأمل في الكلمات الملونة في المجموعة الثانية وهي : (**مَنْ وَمَا**) أجدها مشتركة بين المفرد والمثنى والجمع، فـ(**مَنْ**) : للعاقل مفرداً كان أو مثنى أو مجموعاً، مذكراً أو مؤنثاً. وـ(**مَا**) : لغير العاقل مفرداً كان أو مثنى أو مجموعاً مذكراً أو مؤنثاً.

ويسمى هذا النوع (**مَنْ وَمَا**) موصولاً مشتركاً؛ لأن هاتين الكلمتين قد استعملتا بلفظ واحد للمفرد والمثنى والجمع مذكراً ومؤنثاً كما رأينا في الأمثلة السابقة.

والأسماء الموصولة مبنية ماعدا المثنى (**اللَّذَانِ وَاللَّتَانِ**) فإنَّهما يعرجان إعراب المثنى، فالالف علامة رفعهما، والياء علامة للنصب وللجر فيها.

وبالتأمل في صلة الموصول نجدها لم تذكر إلا جملةً مشتملةً على ضمير يعود إلى الاسم الموصول، يسمى **العائد**، وهو شرط من شروطها، وهذه الجملة إما فعلية، كما هي في أكثر الأمثلة، أو اسمية نحو : **(أَتَسْتَبِدُ لِتُوكِنَ الَّذِي هُوَ أَدْفَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ)**<sup>(١)</sup>. وتكون الصلة أيضاً شبه جملة أي ظرفًا نحو : ارحم من دونك يرحمك من فوقك، أو جاراً ومحروراً نحو : قطفت الزهرة التي في الحديقة.

(١) البقرة : ٦١ .

وبتأمل الأمثلة : هنيئاً للتي تحسن إلى الفقراء، الجوادان اللذان سبقا، اللائي يتعلمن يسعدن، هم الألئي وهبوا للمجد أنفسهم، نجد الضمير المستتر في تحسن، والألف في سبقا، والواو في وهبوا، والنون في يسعدن هو الضمير العائد إلى الموصول .



### ١ - التعريف :

الاسم الموصول : هو ما وُضع لسمى معيّن بواسطة جملة متصلة به تُذكر بعده، مشتملاً على ضمير يرجع إليه. ويُقال لتلك الجملة الواقعة بعده : صلة الموصول، ويسمى الضمير الذي يرجع من الصلة إلى الاسم الموصول عائداً. وجملة الصلة لا محل لها من الإعراب .

### ٢ - أقسامه :

الاسم الموصول قسمان : خاصٌ ومشتركٌ.

أ - فالخاص هو ما وُضع منه لِكُلٍّ من المفرد والثنى والجمع مذكراً ومؤنثاً لفظاً خاصاً به وألفاظه هيَ :

«الَّذِي ، الَّذَادِن ، الَّذِينَ ، الَّتِي ، الَّتَّانِ ، الَّلَّاقِ ، الَّلَّائِي ، الَّأَلَّى».

وكُلُّها تُستعمل للعقل وغيره، إلا (الَّذِينَ) و(الَّأَلَّى) فإنما خاصتان بالعقل.

ب - والمُشترَكُ هُوَ مَا استعمل بلفظٍ واحدٍ للجميع، وألفاظه هي : (مَنْ) و(مَا).

### ٣ - إعرابه :

الأسماء الموصولة مبنيةٌ ماعدا اللَّذِينَ واللَّتَّينِ فإنما يُعربان إعراباً المشنى .

## تدريبات

- ١ -

أستخرج الأسماء الموصولة الخاصة والمشتركة مما يأتي، وأبيّن مواقعها الإعرابية وعلامات بنائتها :

- ١ - قال تعالى : { إِنَّ الَّذِينَ أَمْنَوْا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ يَهْدِيهِمْ رَبُّهُمْ بِإِيمَنِهِمْ } يونس : ٩ .
- ٢ - قال تعالى : { يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُنْ عَلَيْكُمُ الْصِّيَامُ كَمَا كُنَّ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَفَعَّلُونَ } البقرة .
- ٣ - قال تعالى : { يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَنْهَا دُرُّي وَدَرْدُكُمْ أَوْ لِيَاءَ تَلْقُوكُ إِنَّهُمْ بِالْمَوْدَةِ } المتحنة : ١ .
- ٤ - قال تعالى : { قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۖ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَشِعُونَ } المؤمنون .
- ٥ - قال تعالى : { قُلْ مَنْ حَرَمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالظَّيْبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ } الأعراف : ٣٢ .
- ٦ - قال تعالى : { وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقةُ فَاقْطِعُو أَيْدِيهِمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبُوا } المائدة : ٣٨ .
- ٧ - قال عليه الصلاة والسلام : «المسلم من سليم المسلمين من لسانه ويده».
- ٨ - إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه  
وصدق ما يعتاده من توهّم
- ٩ - لا تسئ إلى من أحسن إليك .
- ١٠ - تذَكَّرْتُ من يبكي على فلم أجد سوى السيف والرمح الرُّدِينيّ باكيًا
- ١١ - فإن يكن الفعل الذي ساء واحداً فافعاله اللائي سررن الوف
- ١٢ - من حكم علىٰ - رضي الله عنه : قيمة كل أمرٍ ما يحبسهنه.
- ١٣ - المرأة اللتان اشتهرتا بالشجاعة في صدر الإسلام هما : أم عمارة وخولة بنت الأزور .
- ١٤ - الذي وضع التاريخ الهجري عمر بن الخطاب .
- ١٥ - أمهات المؤمنين اللاتي توقي عنهن النبي - عليه السلام - تسع .
- ١٦ - اللذان اشتهرابالعدل من بنى أمية : عمر بن عبد العزيز ، ويزيد بن عبد الملك .

أضْعُ اسِّمًا موصولاً في المكان الخالي من الجمل الآتية :

- ١ - أَكْرِم ..... رَبَّتَكَ.
- ٢ - افْهَم ..... تَعْلَمَتَهُ.
- ٣ - الإِنْسَانُ الْعَاقِلُ هُوَ ..... لَا يَضِيِّعُ الْوَقْتَ فِي غَيْرِ ..... يَنْفَعُهُ.
- ٤ - الطَّالِبَاتُ ..... ثَابِرَنَ نَجْحَنَ.
- ٥ - صَدِيقُكَ ..... صَدِيقَكَ.
- ٦ - الْمُسْكِينُ ..... حَرَمَ نَفْسَهُ.
- ٧ - خَيْرُ الْأَصْحَابِ ..... يَدْلُكَ عَلَى الْخَيْرِ.
- ٨ - الْحِكْمَةُ هِيَ الضَّالْلُ ..... يَنْشُدُهَا الْعَاقِلُ.
- ٩ - هُمْ ..... رَفِعُوا أَعْلَامَ التَّمَدْنِ.
- ١٠ - سَلَ ..... بَدَالَكَ.

أَجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةً أَوْ شِبْهِ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي صَلَةً لِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ فِي جُمْلَةٍ مُفَيَّدَةٍ :

يُعْرِضُونَ عَنِ اللَّغُو - خُلُقُهُ مُهَذَّبٌ - فَوْقَ الدَّرِجِ - فِي نَفْسِكَ - يُدَخِّنُ - قَوْلُهُ أَكْثُرُ مَنْ فِعْلِهِ - عَلَى الشَّجَرَةِ - يَلْتَزِمَانِ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ - يَؤَدِّبَنَ أَوْ لَادِهْنَ - تُحِبُّ فِعْلَ الْخَيْرِ.

نموذج في الإعراب :  
ساعِدْ مَنْ يُسْتَحِقُ المساعدة.

إعرابها	الكلمة
<p>فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجواباً تقديره (أنت). اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الآخر. والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو). مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة صلة الموصول. لا محل لها من الإعراب.</p>	<p>ساعِدْ مَنْ يُسْتَحِقُ المساعدة</p>

**أشارك في الإعراب :**

**قال الفرزدق :**

**إنَّ الَّذِي سَمَّكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا**

**بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعْزُّ وَأَطْوَلُ**

إعرابها	الكلمة
حرف توكيد ونصب.	<b>إنَّ</b>
اسم موصول مبني على ..... في محل ..... اسم (إن).	<b>الذِي</b>
فعل ..... مبني على الفتح، و ..... ضمير مستتر ..... تقديره (هو).	<b>سَمَّكَ</b>
..... منصوب و ..... نصبه ..... والجملة	<b>السَّمَاءُ</b>
لا محل لها من الإعراب .....	
..... منع من ..... التعذر. والفاعل ..... مستتر ..... تقديره (هو).	<b>بَنَى</b>
..... متعلق بـ(بني).	<b>لَنَا</b>
..... والجملة الـ ..... في محل ..... خبر .....	<b>بَيْتًا</b>
دعائم : مبتدأ ..... وعلامة ..... وهو ..... والباء	<b>دعائِمَهُ</b>
..... مبني على ..... في محل .....	
..... المبتدأ ..... وعلامة ..... الظاهرة.	<b>أَعْزُّ</b>
والجملة الاسمية في محل ..... نعت للمنصوب (بيتاً).	
الواو : حرف عطف، وأطول : ..... على المرفوع ..... وعلامة رفعه ..	<b>وَأَطْوَلُ</b>

أعرب ما خط بالأزرق :

١ - قال أبو تمام :

إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ماتشاء

٢ - خير المال الذي ينفق في سبيل الله.

٣ - أحبب منْ صدّقك.



## المبتدأ والخبر



### أ. مسوغات الابتداء بالنكرة

#### الأمثلة :



- ١ - ما أَحَدٌ مسافرٌ.
- ٢ - قال تعالى : ( لَوْلَا كُنْتَ بِكَ مُعَمِّدًا ) النمل : ٦٢ .
- ٣ - قال تعالى : ( لَوْلَا كَتَبْتَ مِنْ أَنْهَى سَبَقَ أَمْسَكْتُمْ فِيمَا أَخْذَتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ) الأنفال .
- ٤ - خرجت فإذا مطرٌ منهمـ.
- ٥ - قال تعالى : ( قُولَ مَعْرُوفٍ وَمَغْفِرَةً خَيْرٍ مِنْ حَمْدَقَةٍ يَتَبعُهَا آذِي وَاللهُ عَزَّى حَلِيمٌ ) البقرة .
- ٦ - خمس صلواتٍ كتبهنَ اللهُ على العباد .
- ٧ - قال تعالى : ( سَلَمٌ عَلَيْكُمْ لَا يَنْتَغِي الْجَاهِلُونَ ) القصص .
- ٨ - قال تعالى : ( فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يُرَأَهُ ) الزمر .
- ٩ - صبراً على المكاره فيوم لك ويوم عليك .
- ١٠ - قال تعالى : ( وَعَلَى أَبْصَرِهِمْ غَشْوَةٌ ) البقرة : ٧ .
- ١١ - قال تعالى : ( لَهُمْ مَا يَسْأَلُونَ فِي يَوْمِ الدِّينَ مَرِيدٌ ) ق .

#### الإيضاح :



الأصل في المبتدأ أن يكون أحد أنواع المعارف التي مررت بنا كالضمير في : أنت مجتهد ، والعلم في : محمد رسول الله . ولا يجوز الابتداء بالنكرة ؛ لأنها مجھولة ، والحكم على المجھول لا يفيد السامع شيئاً ، غير أننا إذا تأملنا الكلمات الملونة بالأزرق في الأمثلة السابقة ، وهي :

(أَحَدُ، وَإِلَهٌ، وَكِتَابٌ، وَمَطْرٌ، وَقُولٌ، وَخَسْنٌ، وَسَلَامٌ، وَمَنْ، وَيَوْمٌ، وَغَشَاوَةٌ، وَمَزِيدٌ) لوجدناها كلّها نكراتٍ، وقد وقعت مبتدآتٍ في جُملتها.

ومع أن هذه الكلمات نكراتٍ، إلا أنها قد أفادتْ، وهذا هو السبب الذي من أجله صَحَ الابتداء بها. وهناك مبرراتٌ لصحَّة الابتداء بالنكرة كثيرةٌ، أشهرُها : أن تكون بَعْدَ نَفْيِ، أو استفهام، أو بَعْدَ (لولا)، أو (إذا) الفجائية كما في المجموعة (أ).

وإذا نظرنا إلى مجموعة (ب)، وجدنا أن النكرة قد ولَيَها مَا يُخَصُّ صُحُّها مِنْ وَصْفٍ أو إضافةٍ. وفي المجموعة (ج) نرى النكرة قد أفادتُ الدُّعَاء، أو دَلَّتْ عَلَى الْعُمُومِ، أو التنويع، أو التقسيم بِذَاتِهَا.

وفي المجموعة (د) نرى أنه تقدَّم الخبرُ شَبِهُ الجملةِ عَلَيْها : الجار والمجرور (على أبصارهم)، والظرف (لدينا).

هذه هي بعض الضوابط التي يجوز فيها الابتداء بالنكرة في اللغة العربية، غير أن المعول فيها وفي غيرها هو إفادةُ النكرة، فإن أفادتِ النكرة معنىً في الجملة صَحَ الابتداء بها، وإلا فلا.

## القواعد

الأصلُ في المبتدأ أن يكونَ مَعْرَفَةً.

ولا يجوز الابتداء بالنكرة إلا إذا أفادتْ، وتحصُّل الفائدة بِعَدَةٍ مُسَوِّغَاتٍ منها :

- ١ - إذا سَبَقَهَا نَفْيٌ، أو استفهام، أو (لولا)، أو (إذا) الفجائية.
- ٢ - إذا خُصَّصَتْ بوصفي أو إضافةٍ.
- ٣ - إذا أفادتُ الدُّعَاء، أو دَلَّتْ عَلَى الْعُمُومِ، أو التقسيمِ.
- ٤ - إذا تَنَدَّمَ الخبرُ عَلَيْها، وَكَانَ جَارًا وَمَجْرُورًا أو ظُرْفًا.

## تدريبات

- ١ -

أبِيْنُ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَّةِ مَا كَانَ مِنَ الْمُبْدَأَاتِ مَعْرِفَةً، وَمَا كَانَ مِنْهَا نَكْرَةً، مَعْ ذِكْرِ الْمُسْوَغِ :

السياراتُ كثيرةٌ بِالْمَدْنِ وَالْقُرْيِ، وَلَهَا مَنَافِعٌ وَفِيهَا مَضَائِرٌ، وَالسَّبِبُ فِي كثرةِ كوارثِها جُرْأَةُ السائقين وَتَهَاوُنِهِمْ. وقد كتبت الصحفُ فِي ذَلِكَ كثِيرًا، فَهَا أَحَدُ سَمَعَ، وَلَا مَجَازِفَ ثَابَ إِلَى رَشِيدِهِ، فَفِي كُلِّ يَوْمٍ حادِثَةٌ، وَبِكُلِّ مَكَانٍ كَارِثَةٌ، وَالْوَاجِبُ أَنْ تَوَضَّعَ قَوَانِينُ شَدِيدَةٌ، فَفِي الصِّرَامَةِ حَزْمٌ، وَفِي الْحِيطَةِ سَلَامَةٌ.

- ٢ -

أَجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَّةِ مُبْدَأً، بَعْدَ الإِتِيَانِ بِهَا يَسْوَغُ الْابْتِداءَ بِهِ :

كُتُبٌ . قَلْمَنْ . نَافِذَةٌ . نَجْمٌ . رَجَالٌ . عَيْنٌ . طَالِبٌ.

- ٣ -

أَتِيَ بِخَمْسٍ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي الْمُبْدَأِ فِيهَا نَكْرَةٌ، بِحِيثُ يَخْتَلِفُ الْمُسْوَغُ فِي كُلِّ جَملَةٍ عَنِ الْأُخْرَى.

- ٤ -

ما الذي سَوَّغَ الْابْتِداءَ بِالنَّكْرَةِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَّةِ ؟

١ - قال تعالى : { سَلَمُ عَلَيْكُمْ يَا يَاسِينَ } ﴿١٣﴾ { الصَّافَاتِ } .

٢ - قال تعالى : { وَيَلِيلُكُلَّ أَفَاقَ أَشِيمَ } ﴿٧﴾ { الْجَاثِيَّةِ } .

٣ - قَلِيلٌ يَكْفِي خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ يُطْغِي .

٤ - قال الشاعر :

لَكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يُسْتَطَبُ بِهِ إِلَّا الْحَمَقَةَ أَعْيَتْ مِنْ يُدَاوِيْهَا

٥ - مجلسُ عِلْمٍ خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سَنَةٍ.

٦ - فَتَحَتُ الْبَابَ فَإِذَا مَطْرُ.

٧ - «كُلُّ مُيَسِّرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ».

٨ - نَقُولُ عِنْدَ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ : أَجْرٌ وَعَافِيَّةٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٩ - قال الشاعر :

لَوْلَا اصْطِبَارُ لِأَوْدَى كُلُّ ذِي مِيقَةٍ  
لَا اسْتَقَلَتْ مَطَايَاهُنَّ لِلظَّعْنِ<sup>(١)</sup>

١٠ - قِيمَةُ كُلِّ امْرَئٍ مَا يَحْسِنُه.

١١ - كُلُّ تَقْصِيرٍ بِكَ مُضْرِّ، وَكُلُّ إِفْرَاطٍ مِنْكَ مُفْسِدٌ.

١٢ - قال الشاعر :

حَسِبْتُكَ فِي الْوَغَى مِرْدَى حُرُوبٍ      إِذَا خَوَرَ لَدَيْكَ فَقَلْتُ سُحْقاً<sup>(٢)</sup>

١٣ - قال أحمد محروم عن المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار :

كُلُّ لَهُ مِنْ سَرَّاً إِلَّا مُسْلِمٌ أَخْ      يَحْمِي الدُّمَارَ وَيُرْعِي حُرْمَةَ الْجَارِ

- ٥ -

أشرحُ الْبَيْتَ التَّالِيِّ، وأشَارِكُ فِي إِعْرَابِ مَا كُتِبَ بِلُونِ أَزْرَقٍ :

قال الشاعر :

فَمَا حَسَنْ أَنْ يَعْذِرَ الْمَرءَ نَفْسَهُ      وَلَيْسَ لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ عَاذِرٌ

(١) أَوْدَى : هَلَكَ . مِيقَةٌ : حَبَّ خَالِصٌ .

(٢) مِرْدَى حُرُوبٍ : أي مجندلاً للأبطال في المعارك . خَوَرَ : جبن وخوف . سُحْقاً : بُعداً أشدَّ البعد .

إعرابها	الكلمة
الفاء : بحسب ماقبليها. ما : النافية.	فـا
مبتدأ مرفوع، ..... الضمة ..... الآخر.	حسـن
مصدرية ناصبة.	أنـ
..... منصوب بـ ..... وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	يـعذر
..... و ..... الظاهرة .....	المرء
نفس : مفعول به ..... وعلامة ..... على آخره، وهو مضاد، والهاء	نفسـه
..... مبني على ..... في محل ..... بالإضافة.	
و(أنـ) وما دخلت عليه في تأويلـ ..... مرفوع، وقع فاعلاً سـد مسد الخبر.	

- ٦ -

أشرح ما يأتي، وأعرب ما كتب بلون أزرق :

١ - قال الشاعر :

أشـباب يـضيـعـ فـي غـيرـ نـفـعـ  
ما رـجـاءـ مـحـقـقـ بـالـتـمـنـيـ

وزـمانـ يـمـرـ إـثـرـ زـمانـ؟  
أـوـ حـيـاةـ مـحـمـودـةـ بـالـتـوـانـيـ

٢ - قال الصمة بن عبد الله القشيري :

فـا حـسـنـ أـنـ تـأـقـيـ الـأـمـرـ طـائـعـاـ

وـتـجـزـعـ أـنـ دـاعـيـ الصـبـابـةـ أـسـمـعـاـ

## تمرينات عامة على مسابقت دراسته



- ١ -

### فلسطين

إن نكبة فلسطين بالصليبيين كانت من أشد ما أصيّب به الأمة في تاريخها، وقد أذن الله - سبحانه - أن تتحرر فلسطين على يد صلاح الدين. فهل نشك أننا سننقذها - بإذنه تعالى - منْ يهود؟ وأخر بنا نحن - المسلمين - أن نعود إلى مثل سيرة هذا القائد الإسلامي ! ليكتب لنا مثل نصر خطين. فيما أبناءنا هؤلاء هم أسلاماً فنما، تمسكوا بهذا الدين فلم يفترطوا بشبرٍ من أرضهم، ولا تيأسوا من نصر الله، فإن نصر الله قريب.

أ - أستخرجُ من القطعة السابقة ما يلي :

- ١ - اسمين لجموع القلة وأ Zimmermanها.
  - ٢ - اسمين الأول نكرة والثاني معرفة.
  - ٣ - ضميرين منفصلين الأول ضمير رفع للمتكلمين، والآخر ضمير رفع للغائبين.
  - ٤ - ضميراً متصلًا جاء في محل نصب، ومرةً في محل جر.
  - ٥ - ضميرين مستترتين أحدهما وجوباً، والآخر جوازاً.
  - ٦ - علمًا وأين نوّعه.
  - ٧ - اسمين الأول اسم إشارة، والآخر اسم موصول.
- ب - أعرّب ما لون من كلمات.

- ٢ -

١ - قال عمرو بن كلثوم :

ملأنا البر حتى صاق عننا وماء البحر نملؤه سفيننا

٢ - قالت حَمْدُونَةُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ :

وَقَانَا لِفْحَةَ الرَّمَضَاءِ وَادِ  
سَقَاهُ مُضاعِفُ الغِيَثِ الْعَمِيمِ

أ - ورد الضمير (نا) في الكلمات التالية (ملأنا ، عَنَّا ، وقانا).

أذكُر موقعاً من الإعراب في كلّ كلمةٍ.

ب - أعرّب ما خطّ بالأزرق.

- ٣ -

أذكُر مسوّغات الابتداء بالنكرة فيما يأتي :

١ - لو لا بقيةٌ من نورٍ لم نستطيع السير.

٢ - قال تعالى : { كُلُّ لَّهُ قَدِينُونَ } البقرة.

٣ - في الصدق منجاً.

٤ - طالب يتلو وآخر يستمعُ.

٥ - هل غَنِيَ خيرٌ من غَنِيَ النفس ؟

- ٤ -

قال العباسُ بْنُ الأحْفَفِ :

بَكَيْتُ عَلَى سِرْبِ الْقَطَا إِذْ مَرَزَنَ بِي

أَسِرْبَ الْقَطَا هَلْ مَنْ يَعِيرُ جَنَاحَهُ

أ - أشَرَحُ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ بِاسْلُوبِ أَدْبِيِّ.

ب - تمنّى الشاعرُ أمنيةً فما هي ؟ وهل يمكن تحقيق هذه الأمانة في زمن الشاعر ؟

ج - هل يمكن تحقيق هذه الأمانة الآن ؟ كيف ؟

د - أبين ما في البيتين من صمائر متصلةٍ ومستترةٍ، وأعين ما استتر جوازاً وما استتر وجوباً.

هـ - (العلّي إلى من قد هويتُ أطير) في العبارة اسم موصول، أحدهما، ثم أبین أخاصلٌ هو أم مشتركُ.  
و - أجمعُ كلمتي : (سرب . جناح) جمع تكسير، وأذکر وزنها ونوع الجمع قلّة أم كثرة.

- ٥ -

١ - إِيَّاكَ وَمَا يُعْتَدُرُ مِنْهُ.

٢ - سَرّنِي إِكْرَامُ الْأَسْنَادِ إِيَّاكَ.

٣ - قال تعالى : { يَعْلَمُ حُوَنَ الرَّصُولِ فَإِيَّاكَ } الممتحنة : ١ .

٤ - القلمُ أعطيتكِ إِيَّاهُ.

أ - أَسْتَخْرُجُ ما في الجمل السابقة من ضمائر منفصلة، ثم أُعربُها.

ب - (سرني، منه) أبین نوع الضمير في الكلمتين السابقتين، وأعربُهما.

ج - (إياكَ وما يعتذر منه) : أجعلُ الضمير المنفصل في العبارة السابقة للمثنى وللجمع بنوعيه.

د - أُعربُ ما خطّ بالأزرق.

- ٦ -

١ - قال أبو فراس :

أقولُ وقد ناحت بُقُرْبِي حَامَةً      أَيَا جَارَتَا لَوْ تُشْعَرِينَ بِحَالِي

٢ - قال الأعشى :

لَيْسْتُ كَمْ يَكْرُهُ الْجِيَرَانُ طَلَعَتَهَا      وَلَا تَرَاهَا لَسْرُ الْجَارِ تَخْتَلِ

٣ - من أمثال العرب : إِيَّاكِ أَعْنِي واسْمَعِي يا جارَة.

٤ - قال المتنبي :

وَمَا قَتَلَ الْأَحْرَارَ كَالْعَفْوِ عَنْهُمْ      وَمِنْ لَكَ بِالْحَرَّ الَّذِي يَحْفَظُ الْيَدَا ؟

إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلْكَتُهُ      وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْلَّئِيمَ تَمَرَّدَا

٥- قال أبو الفتح البستي :

فطالما استعبدَ الإنسـانَ إحسـانُ  
أحسنْ إلـى النـاسِ تـستعبدُ قلـوبـهـم

أ - أبینُ فيها سبقَ الضمائر المتصلة، والمنفصلة، والمستترة، وأبینُ حکمَ استثارـها، وموقعَ كـلـ منها من الإعرـابـ.

ب - أستخرجُ جمـوعـ التـكـسـيرـ ثم أزـهـنـها، وأذـکـرـ تـوـعـهـا من حيثـ الـكـثـرـةـ أو الـقـلـةـ.

ج - أستخرجُ ما سـبـقـ كـلـمـتـيـنـ وـأـجـمـعـهـمـاـ عـلـىـ وزـنـ (ـفعـالـ)، وأذـکـرـ نـوـعـ الجـمـعـ أـقـيـاسـيـ أمـ سـمـاعـيـ؟

د - أجمعُ كـلـمـةـ حـمـاـقـةـ عـلـىـ إـحـدـىـ صـيـغـ مـنـتـهـيـ الجـمـوـعـ، وـأـزـهـنـهاـ.

- ٧ -

أبو دلامـةـ .ـ أـمـ الـبـنـينـ .ـ نـفـطـوـيـهـ .ـ الـخـنـسـاءـ .ـ الـحـطـيـةـ .ـ اـبـنـ رـشـدـ .ـ زـيـدـ الـخـيـرـ.

أ - أضعُ كلـ اـسـمـ مـاـ سـبـقـ فـيـ جـمـلةـ مـفـيـدـةـ بـحـيـثـ يـكـونـ مـرـفـوـعـاـ، وـمـرـةـ مـنـصـوـبـاـ، وـمـرـةـ مـجـرـوـراـ.

ب - أبینُ أـقـسـامـ الـأـعـلـامـ السـابـقـةـ منـ حيثـ الـلـفـظـ.

ج - أبینُ أـقـسـامـ الـأـعـلـامـ السـابـقـةـ منـ حيثـ دـلـالـتـهـاـ.

د - أـعـرـبـ الجـمـلـةـ التـالـيـةـ :

- أـقـبـلـ سـيـبـوـيـهـ وـجـلـسـ مـعـ ضـيـاءـ الدـيـنـ.

- ٨ -

١ - قال إيلـيـاـ أبو مـاضـيـ :

وـطـنـ النـجـومـ أـنـاـ هـنـاـ حـدـقـ أـتـذـكـرـ مـنـ أـنـاـ؟

٢ - قال عبدـ الرحمنـ الـكـيـاليـ :

إـنـيـ هـنـاـ فـوـقـ الـجـبـالـ مـوـطـدـ قـدـمـيـ أـرـقـبـ موـطـنـيـ وـمـنـازـلـيـ

٣- قال الشاعر :

بَلِّدِي أُحِبُّكِ فَوْقَ مَا اتَّهَمُوا  
فوق الذين لَغَوْا وَمَا عَلِمُوا

أَسْخَرُجُ مَا فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ مِنْ :

أ- أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ، وَأَذْكُرُ مَحْلَهَا مِنِ الْإِعْرَابِ.

ب- الضَّمَائِرِ الْمُتَصَلِّيَةِ وَالْمُنْفَصِلَةِ.

ج- مَثَّى، ثُمَّ أَعْرِبُهُ.

د- ظَرْفٍ مَكَانٍ، ثُمَّ أَعْرِبُهُ.

هـ- جَمِيعِ تَكْسِيرٍ، وَأَزْهَمَهَا، وَأَذْكُرُ نَوْعَيْهِمَا.

و- أُجَيْبُ عَمَّا يَأْتِي مِنِ الْبَيْتِ الْثَالِثِ :

١- (ما اتَّهَمُوا) (ما) في العبارة السابقة :

(للنفي ، للاستفهام ، الموصولة) اختار الإجابة الصحيحة.

٢- (ما عَلِمُوا) (ما) في العبارة السابقة :

(استفهامية ، شَرْطِيَّة ، نَافِيَّة) اختار الإجابة الصحيحة.

- ٩ -

قال أبو نواس :

رَأَيْتُ الْفَضْلَ مَكْتَبًا

فَقَطَّبَ حِينَ أَبْصَرَنِي

فَلَمَّا أَنْ حَلَفْتُ لَهُ

يُنَاغِيُ الْخَبْزَ وَالسَّمَكَ

وَنَكَّسَ رَأْسَهُ وَبَكَى

بَأْنِي صَائِمٌ ضَحِّكًا

أ- أقرأ الأبيات السابقة، ثم أجيِّبُ عما يأْتِي :

١- ما الصفةُ التي أشارَ إِلَيْها الشاعِرُ؟

٢- (الخبز ، السمك) أنكِّرُ الكلمتَيْنِ السابقتَيْنِ، ثُمَّ أَجْعَلُ كُلَّا مِنْهُمَا مُبْتَدًّا في جملتين

مفيدةَتَيْنِ.

٣ - في الأبيات السابقة كلمتان متضادتان. أذكُرُهُما، وماذا يسمى هذا النوع في علم البلاغة؟

ب- أستخرج من الأبيات ما يأتي :

١ - عَلِمَ ثُمَّ أَعْرَبَهُ.

٢ - ضميراً متصلًا في محل نصب.

٣ - ضميراً متصلًا في محل جرٌ بالإضافة.

٤ - ضميراً متصلًا في محل جرٌ بحرف الجر.

ج - أجمعُ كلمتيْ (رأس- صائم) جمع تكسير، وأزْهَمَا، وأبْيُنْ نوعيهما.

د - لماذا لحقت الألف كلمتيْ (السمكَ . وضيحاً)؟

ه - أبحثُ في أحدِ المعاجِم عن معنى : يُناغِي ، قَطَّبَ ، نَكَسَ.

و - أعرُبُ ما خُطَّ بالأزرق.

- ١٠ -

أبيات مختارة :

١- ألا حَبَّدَا هِنْدُ وَأَرْضُ بَهَا النَّاَيُّ وَالْبَعْدُ  
وَهِنْدُ أَتَى مِنْ دُونِهَا

٢- لَقْدُ أَنْكَرْتِي بَعْلَكُّ وَأَهْلُهَا  
وَلَابْنُ جُرْيِحٍ فِي فُرْيِ حَمْصٍ أَنْكَرَا

٣- وَهُمُ قَرِيشُ الْأَكْرَمُونَ إِذَا اتَّمَوا  
طَبُوَا فُرُوْعَانَ فِي الْعُلَاءِ وَعُرْوَقَا

٤- أَبَا عِرْوَ لَا تَبْعِدْ فَكِلْ أَبْنِ حَرَةِ  
سِيدُ عَوْهِ دَاعِيِ مِيَتَةِ فِي جِيبِ

٥- يَا ذَا الْمُخَوْفُنَا بِمَقْتِلِ شَيْخِهِ  
حَجْرٌ تَنَنَّى صَاحِبُ الْأَحْلَامِ

٦- أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ جَمَعَتْ دِينَاهُ  
وَحِلَّاهُ فَاضِلًا لِذُوي الْحَلَوْمِ

أ- أستخرج ما في الأبيات السابقة من نكراً، ثم أعرّفها.

ب- آتي من الأبيات السابقة بست معارفَ ، وأبْيُنْ نوع كُلِّ منها.

جـ- في البيتين الخامس والسادس وردت (الأحلام ، الحلوم) فما معنى كـلـ منها ؟ أستخدم معجمي ، ثم أزـمـها وأبـينـ نوعـ الجمعـ ، وآتي بمفردـ كـلـ كـملـةـ منها مضبوـطاـ بالشكلـ .  
 دـ- أعرـبـ ما خطـ بالأزرـقـ .

- ١١ -

قال الشاعر :

ومن ذا الذي ترضي سجاياه كلها  
 كـفـيـ المرءـ نـبـلاـ أـنـ تـعـدـ مـعـايـهـ

- ١ - إـلـامـ يـدـعـوـ الشـاعـرـ فـيـ هـذـاـ بـيـتـ ؟
- ٢ - أـسـتـخـرـجـ مـاـ فـيـ بـيـتـ مـنـ مـعـارـفـ ، وـأـيـنـ أـنـوـاعـهـاـ .
- ٣ - أـسـتـخـرـجـ جـمـعاـ لـإـحـدـىـ صـيـغـ مـنـتـهـىـ الـجـمـوـعـ ، وـأـزـنـهـ .
- ٤ - أـسـتـخـدـمـ مـعـجمـيـ فـيـ الـكـشـفـ عـنـ مـعـنىـ (ـسـجـاـيـاـ)ـ .
- ٥ - أـعـرـبـ ما خطـ بالـأـزرـقـ .

- ١٢ -

أـمـثـلـ لـمـاـ يـأـتـيـ :

- ١ - أـنـوـاعـ الـعـلـمـ مـنـ حـيـثـ لـفـظـهـ .
- ٢ - اـسـمـ إـشـارـةـ مـشـئـ لـلـمـذـكـرـ مـرـةـ وـلـلـمـؤـنـثـ أـخـرـىـ .
- ٣ - اـسـمـ موـصـوـلـ لـلـمـشـئـ بـنـوـعـيـهـ .
- ٤ - أـنـوـاعـ الـعـلـمـ مـنـ حـيـثـ الدـلـالـةـ .
- ٥ - اـسـمـ موـصـوـلـ مـشـتـرـكـ .
- ٦ - اـسـمـ إـشـارـةـ لـلـبـعـيدـ وـأـخـرـ لـلـقـرـيبـ .
- ٧ - أـرـبـعـ جـمـيلـ الـمـبـدـأـ فـيـهـ نـكـرـةـ مـعـ اـخـتـلـافـ الـمـسـوـغـ .

#### **الواجبات المنزليّة التي كلف بها الطالب والطالبة**



والحمد لله أولاً وآخراً  
وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين